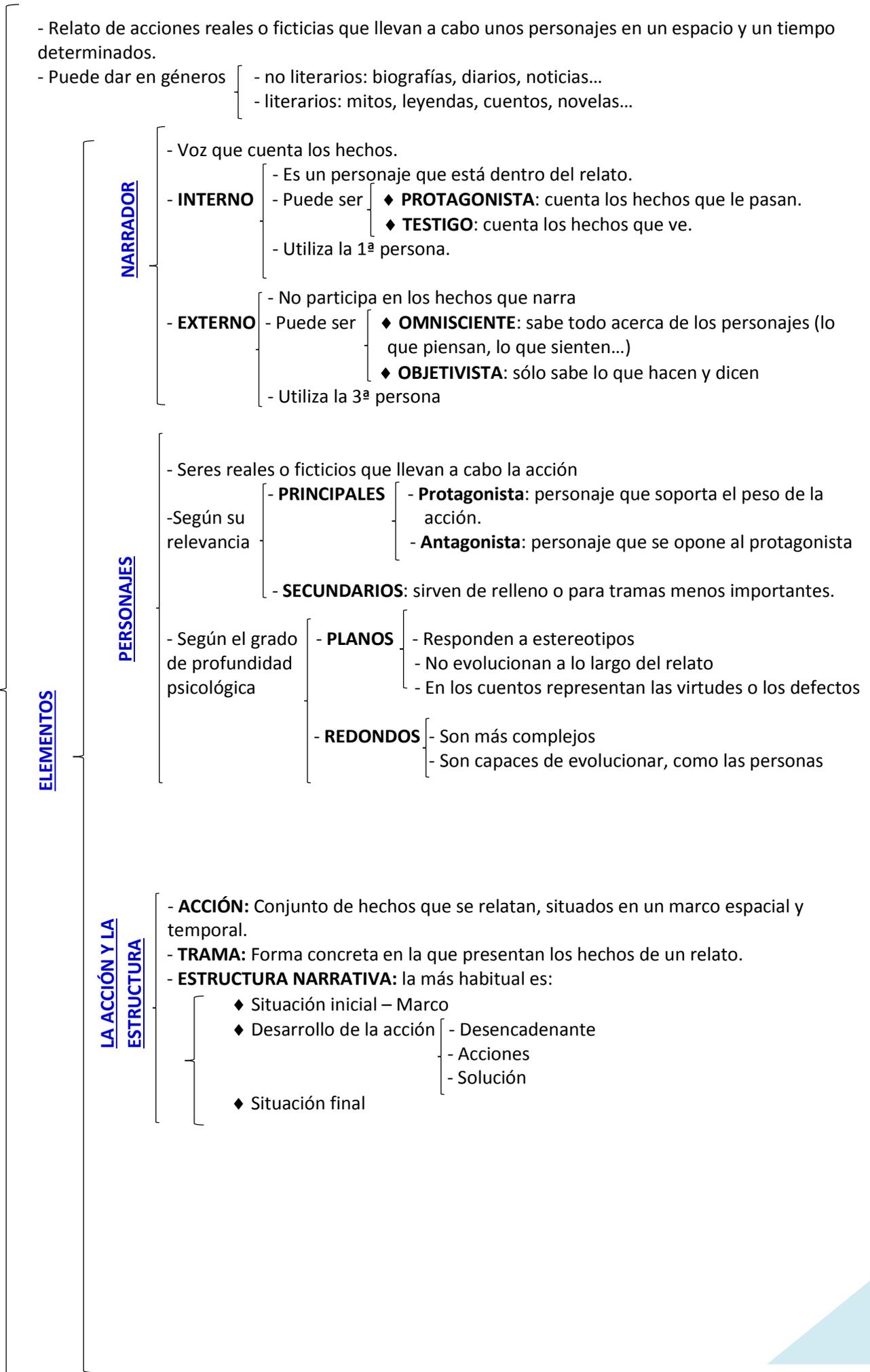


LA NARRACIÓN (I)



LA NARRACIÓN (II)

ELEMENTOS

EL TIEMPO

- Puede distinguirse:
 - ◆ **EXTERNO**
 - Es la época o el momento en el que suceden los hechos
 - Suele detallarse con datos concretos (diciembre de 2000...)
 - ◆ **INTERNO**
 - Es el orden de los acontecimientos en la obra.
 - **Desarrollo lineal**: es el orden cronológico de los hechos (de los más antiguos a los más recientes. Se rompe con:
 - ◆ **Retrospección o flash back**: retroceder en el tiempo para contar hechos anteriores a los que se están narrando.
 - ◆ **Anticipación o flash forward**: Avanzar en el tiempo y contar hechos que sucederán más tarde.

EL ESPACIO

- Lugar donde se desarrollan los hechos.
 - ◆ **ESPACIOS REALES**
 - Se pueden presentar de modo
 - **objetivo**: tal y como son
 - **subjetivo**: idealizándolo o degradándolo
 - ◆ **ESPACIOS IMAGINADOS**
 - Pueden ser
 - **verosímiles**: creíbles
 - **inverosímiles**

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

- Expresiones temporales → Para situar la acción mediante
 - formas verbales
 - marcadores temporales
- Para caracterizar a los personajes
 - por sus acciones
 - por descripciones
 - por sus diálogos y monólogos
- Para introducir las palabras y pensamientos de los personajes
 - estilo directo
 - estilo indirecto

LA DESCRIPCIÓN

- Es la presentación de los rasgos característicos de seres, objetos, lugares y fenómenos reales o imaginarios.

- Según la actitud del emisor ante lo que se describe

- ◆ **OBJETIVAS**
 - el emisor muestra la realidad sin valoraciones personales
 - sueñen ser técnicas o científicas
- ◆ **SUBJETIVAS**
 - el emisor da su visión particular de lo que describe
 - suelen ser literarias o publicitarias

- Según el tratamiento que se da a lo descrito

- ◆ **ESTÁTICAS**: se presenta la realidad estable y sin movimiento
- ◆ **DINÁMICAS**: se presenta la realidad cambiante y en movimiento

- **Lenguaje** → muy importante

- ◆ **adjetivos calificativos**: expresan las cualidades de lo que se describe
- ◆ **marcadores espaciales**: sitúan en el espacio lo que se describe.
- ◆ **recursos estilísticos**: epítetos, símiles, metáforas...

- **Tipos**

- ◆ **Prosopografía**: de rasgos físicos
- ◆ **Etopeya**: de rasgos psicológicos
- ◆ **Retrato**: suma de rasgos físicos y psicológicos
- ◆ **Caricatura**: descripción deformante con intención humorística
- ◆ **Topografía**: del espacio