

SINTAXIS – 3º ESO

COMPLEMENTO	¿QUÉ ES?	¿CÓMO SE RECONOCE?	EJEMPLOS	
SUJETO (SUJ)	- Es la persona, animal o cosa sobre la que decimos algo.	- ¿Quién? - Aplicar la concordancia	<i>Me gusta tu camiseta → Me gustan tus camisetas</i>	
COMPLEMENTO DIRECTO (CD)	-Es la cosa, animal o persona sobre la que recae la acción expresada por el verbo.	- ¿Qué? - Sustituir por lo, la, los, las	<i>Mario firmó el contrato → Mario lo firmó</i>	
COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)	- Es la persona que recibe el daño o beneficio de la acción expresada por el verbo.	- ¿A quién? - Sustituir por le, les	<i>Regaló un libro a su madre → Le regaló un libro.</i>	
ATRIBUTO (ATR)	- Indica una cualidad del sujeto, con el que concuerda en género y número.	- Siempre va con verbos copulativos: ser, estar y parecer . - Sustituir por lo .	<i>Sandra es muy simpática → Sandra lo es.</i>	
PREDICATIVO (PVO)	- Puede indicar algo del sujeto o del complemento directo, concordando en género y número con ellos.	- Es siempre un adjetivo o sintagma adjetiva . - Va con verbos predicativos	<i>Los chicos salieron contentos.</i>	
COMPLEMENTO AGENTE (CAG)	- Señala el autor de la acción expresada por el verbo en la voz pasiva.	- ¿Por quién? - Siempre empieza con: por	<i>El partido fue arbitrado por un colegiado alemán.</i>	
CCL (LUGAR)	Precisan las circunstancias en las que se desarrolla la acción del verbo.	¿Dónde?	<i>Nos vimos en aquella cafetería</i>	
CCT (TIEMPO)		¿Cuándo?	<i>Aprobé el examen la semana pasada</i>	
CCM (MODO)		¿Cómo? Todos los adverbios terminados en -mente	<i>Hizo los ejercicios con boli rojo.</i>	
CCC (CANTIDAD)		¿Cuánto?	<i>No me he esforzado mucho.</i>	
CCC (CAUSA)		¿Por qué?	<i>Fue expulsado por su mal comportamiento</i>	
CCC (COMPAÑÍA)		¿Con quién?	<i>Hizo los deberes con su padre.</i>	
CCF (FINALIDAD)		¿Para qué?	<i>Trajo los colores para plástica</i>	
CCAFIR (AFIRMACIÓN)		sí, ciertamente	<i>Sí quiero más pizza.</i>	
CCN (NEGACIÓN)		no, nunca, jamás	<i>No me gusta tu jersey</i>	
CCDUDA		quizá(s), tal vez, posiblemente...	<i>Quizás mañana llueva.</i>	
SUPLEMENTO O C.DE RÉGIMEN		Es un s. preposicional	- ¿prep. + qué + verbo? → verbo + prep. + eso/mí... - No se pueden sustituir por lo, la, los, las, le, les.	<i>- El profesor habló de Sócrates → Habló de él.</i>

► USOS ESPECIALES:

- **LAÍSMO:** Supone la utilización indebida de los pronombres *la, las* para referirse a personas de sexo femenino en lugar de *le, les*: Escribí una carta ayer a María → *La escribí una carta / Le escribí una carta.
- **LOÍSMO:** Es el empleo inapropiado de los pronombres *lo, los* para referirse a personas de sexo masculino en lugar de *le, les*: Escribí una carta ayer a los chicos → *Los escribí una carta / Les escribí una carta.
- **LEÍSMO:** Consiste en el uso inadecuado de los pronombres *le, les* par referirse a personas de sexo masculino en lugar de *lo, los* para expresar CD. Sin embargo, está tan extendido, que la RAE lo permite en singular: Vi a Carlos en la playa → *Le vi en la playa / Lo correcto: Lo vi en la playa

LAS CATEGORÍAS SINTÁCTICAS

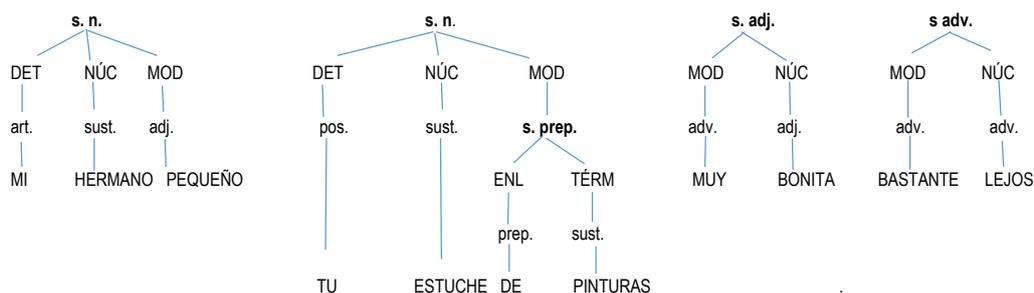
- ▶ **Sintagma:** una o varias palabras que desempeñan una función sintáctica.
- ▶ **Cláusula:** unidad sintáctica superior a la frase e inferior a la oración que tiene como elemento imprescindible un verbo en forma personal.
- ▶ **Oración:** categoría sintáctica de estructura bipolar en la que las cláusulas tienen, entre ellas, una relación de interdependencia.

EL SINTAGMA: Es la categoría sintáctica en la que se dan las **funciones secundarias** (DETERMINANTE, NÚCLEO, MODIFICADOR, ENLACE, TÉRMINO). [Las **funciones primarias** son SUJETO, PREDICADO, CD, CI, C.CIRCUNSTANCIALES, PVO, etc.)

- (s.n.) sintagma nominal: DET (determinante) + NÚC (núcleo) + MOD (modificador)
- (s.adj.) sintagma adjetival: NÚC (núcleo) + MOD (modificador)
- (s.adv.) sintagma adverbial: NÚC (núcleo) + MOD (modificador)
- (s. prep.) sintagma preposicional: ENL (enlace) + TÉR (término)

Estructura coordinada: aquella que tiene dos o más frases **en el mismo nivel de análisis** unidas por un nexo.

En la representación gráfica del análisis sintáctico, las **funciones** (DET, NÚC, MOD, ENL, TÉR) se escribirán siempre con mayúscula; las **categorías** (art., sust., adj., adv., s.n., s.adj., s. adv., s.prep. ...) siempre con minúsculas.



CLASES DE ORACIONES

SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE O MODALIDAD ORACIONAL

1. **ENUNCIATIVAS:** transmiten una información objetiva
 - 1) **AFIRMATIVAS:** *Las clases comienzan hoy*
 - 2) **NEGATIVAS:** *Mañana yo no iré*
2. **INTERROGATIVAS:** solicitan una información
 - 1) **DIRECTAS:** *¿Cuántos años cumples hoy?*
 - 2) **INDIRECTAS:** *Dime si vendrás a mi casa.*
 - 3) **TOTALES:** Respuesta sí o no: *¿Ha venido?*
 - 4) **PARCIALES:** Respuesta libre: *¿Quién ha venido?*
3. **IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS:** expresan una orden: *Vete fuera.*
4. **DUBITATIVAS:** expresan duda: *Tal vez mi hermano venga hoy.*
5. **DESIDERATIVAS:** expresan deseo: *¡Ojalá apruebe mis exámenes!*
6. **EXCLAMATIVAS:** muestran distintas emociones (afectividad, dolos, sorpresa...): *¡Qué bien nos lo pasamos!*

SEGÚN LA NATURALEZA DEL PREDICADO:

1. **ATRIBUTIVAS:** Con los verbos copulativos: “ser”, “estar” y “parecer” y un atributo: *Estoy cansada.*
2. **PREDICATIVAS:** Con los verbos predicativos que son el núcleo del predicado: *Mañana viene mi prima.*

ACTIVAS

⇒ Verbo aparece en voz activa y el sujeto realiza la acción.

1. **TRANSITIVAS:** llevan CD: *Leo una carta.*

2. **INTRANSITIVAS:** no llevan CD: *Vivo aquí.*

3. **REFLEXIVAS:** el sujeto realiza y padece la acción del verbo.

- admiten las formas “a mí mismo, a ti mismo...”
- aparecen con pronombres reflexivos (me, te, se, nos, os, se) que funcionan como CD o CI y se analiza independiente del verbo. *Yo me lavo el pelo. (me ⇒CI)*

4. **RECÍPROCAS:** dos sujetos comparten una misma acción.

- admiten la forma “mutuamente”
- aparecen con pronombres recíprocos (nos, os se) que funcionan como CD o CI y se analiza independiente del verbo. *Tú y yo nos queremos. (nos ⇒CD)*

PASIVAS

⇒ Verbo en voz pasiva; el sujeto padece la acción; puede aparecer un complemento agente -

1. **CON COMPLEMENTO AGENTE (1ª DE PASIVA)**

- *El edificio fue diseñado por un arquitecto muy famoso.*

2. **REFLEJAS CON “SE” Y VERBO EN ACTIVA:** verbo en singular o plural; se pueden poner en pasiva propia; el “se” se analiza con el verbo:

- *Se venden coches en este establecimiento.*

IMPERSONALES

⇒ Son aquellas que carecen de sujeto. Hay varios tipo:

1. **Verbos que indican FENÓMENOS DE LA NATURALEZA:** verbo en 3ª persona singular: *Hoy nieva en Madrid.*

2. **GRAMATICALIZADAS:** con “ser”, “haber”, “hacer” en 3ª persona singular: *Hay mucha gente en la calle.*

3. **Verbos con un sujeto implícito** que no aparece léxicamente, porque no se sabe con precisión quién es: *Se come bien en este restaurante; se ha expulsado a tres jugadores.*

LA ORACIÓN COMPUESTA

1. LA YUXTAPOSICIÓN

Las características fundamentales de las oraciones compuestas por yuxtaposición son:

1. Existe **igualdad jerárquica** en las oraciones que la forman. Ninguna “depende” de la otra.
2. **No existen conjunciones** (nexos).
3. El hablante tiene que hacer una **pausa de entonación** al enunciar las oraciones.
4. Las mismas relaciones semánticas que existen entre las oraciones yuxtapuestas pueden ser expresadas mediante coordinación o subordinación:
 - Ponte más cerca de; no te oigo (relación de yuxtaposición; expresa causa)
 - Ponte más cerca porque no te oigo (relación de subordinación; expresa causa)
 - Prepara el café y yo caliento la leche (relación de coordinación; expresa adición y tiempo simultáneo)
 - Prepara el café; yo caliento la leche (relación de yuxtaposición; expresa adición y tiempo simultáneo)

2. LA COORDINACIÓN

Las oraciones compuestas por coordinación están formadas por varias proposiciones unidas por conjunciones que funcionan como nexos. En la coordinación, las proposiciones mantienen una **relación jerárquica de igualdad**, es decir, ninguna de ellas complementa a un elemento de la otra. Pueden ser de varios tipos:

- **Copulativas:** (expresan adición)→ y, e, ni
- **Disyuntivas:** (permiten elegir entre varias opciones) →o, u, o bien
- **Adversativas:** (la segunda oración corrige o restringe la primera)→ pero, mas, aunque, si no, sin embargo
- **Distributivas:** (acciones alternativas no excluyentes)→ bien... bien, ya...ya
- **Explicativas:** (la segunda oración aclara el significado de la anterior→ esto es, es decir, o sea

3. LA SUBORDINACIÓN

Esta relación sintáctica ocurre cuando en una oración compuesta, una proposición (llamada subordinada) desempeña una función –SUJ, CD, CI, CC, SUPL, CN, CAdj, CAdv... - dentro de otra. Según su función pueden ser:

- **Sustantivas o completivas:** desempeñan la función propia de los sintagmas nominales (SUJ, ATRIB, CD, SUPL, CN, CAdj, CAdv.)
- **Adjetivas o de relativo:** desempeñan la función propia de los sintagmas adjetivos (MODIFICADOR)
- **Adverbiales:** desempeñan tareas propias de sintagmas adverbiales (C.CIRCUNSTANCIALES)

► 3.1. Las subordinadas SUSTANTIVAS

- Actúan como si fuesen un s. nominal.

- Pueden ser de modalidad

{	Enunciativa (introducidas por la conjunción que) → <i>Me sugirió que me quedara en casa.</i>
}	Interrogativa (introducidas por la conjunción si) → <i>Preguntó si Luis había llegado ayer</i>

- Pueden estar introducidas por:

- **Conjunciones**→ que, si
- **Pronombres interrogativos**→ quién, qué, cuál...
- **Determinantes interrogativos**→ qué, cuánto...
- **Adverbios interrogativos**→ cómo, dónde, cuándo
- **Un infinitivo**

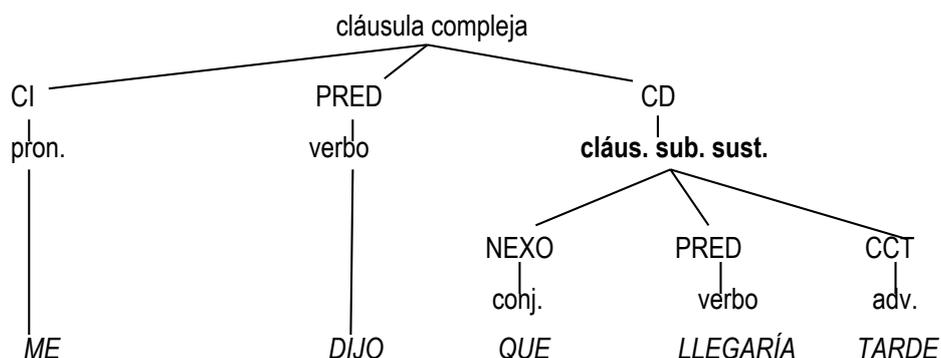
- Funciones de las oraciones subordinadas sustantivas:

- 1) **SUJETO:** *Me preocupa que llores tanto.* → *Me preocupa eso.*
- 2) **CD:** *Pregunté quién había estudiado la lección.* → *Pregunté eso*
- 3) **ATRIBUTO:** *Lo mejor es que limpies tu habitación* → *Lo mejor es eso.*
- 4) **SUPLEMENTO:** *Me olvidé de que tenía clase por la tarde* → *Me olvidé de eso.*
- 5) **CN (MODIFICADOR DE SUSTANTIVO):** *Tengo miedo de que llueva mañana* → *Tengo miedo de eso.*
- 6) **CAdj (MODIFICADOR DE ADJETIVO):** *Luis está deseoso de que le llamen* → *Luis está deseoso de eso.*
- 7) **CAdv (MODIFICADOR DE ADVERBIO):** *Está lejos de que lo aprueben* → *Está lejos de eso.*

- Cómo se analizan:

- **QUE, SI...** ⇒ funcionan **sólo** como **NEXO**.

- 1) Sustituir todo lo que va después del “que” por ESO y escribir la oración simple resultante.
- 2) La función que tenga “eso” en la oración simple será la misma de la subordinada sustantiva.
- 3) Analizar la oración simple.
- 4) La oración compuesta tendrá tantas ramas como la oración simple.



► 3.2. Las subordinadas ADJETIVAS

- Actúan como si fuesen un s. adjetiva que complementa a un nombre que acaba de ser mencionado en la oración y al que se denomina **antecedente**.

- Pueden estar introducidas por:

- **Pronombres relativos** → que, lo que, el que, la que, los que, las que, el cual, la cual, los cuales, las cuales, quien(es), cuanto/a/os/as
- **Adjetivos relativos** → cuyo /a/os/as
- **Adverbios relativos** → donde, cuando, como

- Funciones de las oraciones subordinadas sustantivas:

- 1) **SUJETO:** *Me preocupa que llores tanto.* → *Me preocupa eso.*
- 2) **CD:** *Pregunté quién había estudiado la lección.* → *Pregunté eso*
- 3) **ATRIBUTO:** *Lo mejor es que limpies tu habitación* → *Lo mejor es eso.*
- 4) **SUPLEMENTO:** *Me olvidé de que tenía clase por la tarde* → *Me olvidé de eso.*
- 5) **CN (MODIFICADOR DE SUSTANTIVO):** *Tengo miedo de que llueva mañana* → *Tengo miedo de eso.*
- 6) **CAdj (MODIFICADOR DE ADJETIVO):** *Luis está deseoso de que le llamen* → *Luis está deseoso de eso.*
- 7) **CAdv (MODIFICADOR DE ADVERBIO):** *Está lejos de que lo aprueben* → *Está lejos de eso.*

- Cómo se analizan:

- **QUE, QUIEN...** ⇒ funcionan como **NEXO** y como **OTRA función**.

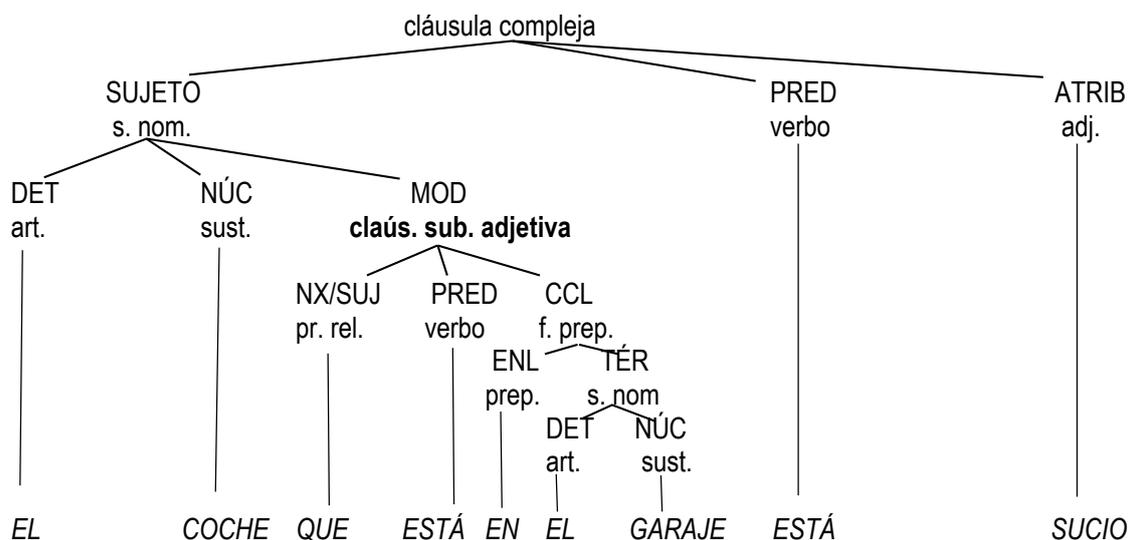
- Se puede sustituir el “que” por EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES.
- Para reconocer la función del pronombre: se tapa el “que” y se lee lo que está antes y después, al derecho o al revés. La función que tenga el antecedente (lo que va antes) será la función del pronombre relativo.

El coche ~~que~~ está aparcado en el garaje está sucio
El coche está sucio ► El coche es sujeto, luego el “que” también.

La niña a la ~~que~~ estás mirando; Estás mirando a la niña ► La niña es CD, luego el “que” también.

- Las cláusulas subordinadas adjetivas funcionan siempre como MODIFICADOR de lo que va antes, así que, al analizarlas siempre deben ir debajo de la palabra MODIFICADOR.

El coche que está aparcado en el garaje está sucio ► Si hiciéramos una oración siempre sería: El coche (mod) está sucio
 MOD SUJ PRED ATR

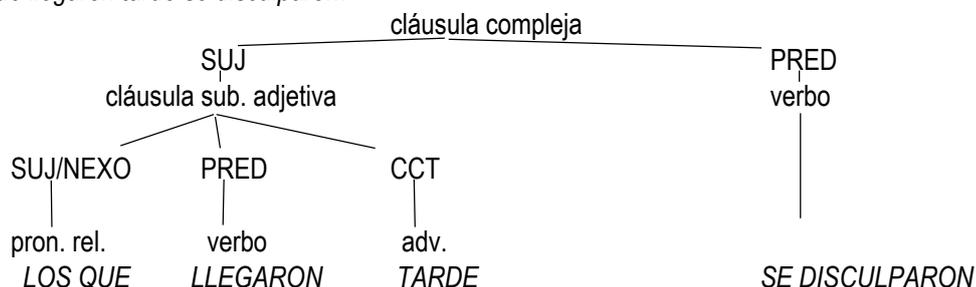


▪ **Tipos de cláusulas adjetivas:**

- **EXPLICATIVAS:** va entre pausas (en la escritura separada por comas). Añade información innecesaria sobre el antecedente. Ej: Los atletas, que iban vestidos iguales, consiguieron la clasificación.
- **ESPECIFICATIVAS:** va sin pausas y sin comas. Limita o precisa el significado del antecedente. No se puede prescindir de ella sin que se modifique el sentido completo. Ej: Los atletas que saltaron consiguieron la clasificación.

▪ **La sustantivación de las proposiciones adjetivas:**

- Las proposiciones subordinadas adjetivas pueden sustantivarse, y desempeñar la función propia de un sintagma nominal. Cuando esto ocurre, **no llevan antecedente expreso**.
- *Los que llegaron tarde se disculparon.*



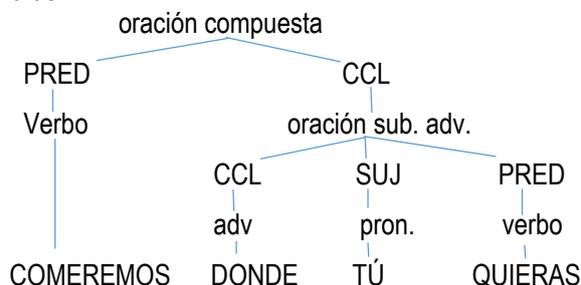
► 3.3. Las subordinadas ADVERBIALES

- Realizan las funciones propias de un adverbio como COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.

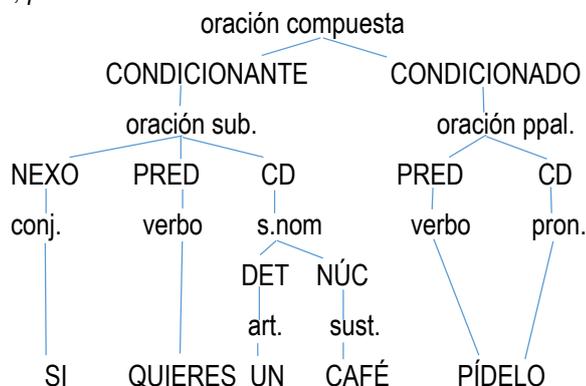
PROPIAS	Se analizan como un complemento circunstancial	De lugar	donde	<i>Sítuate donde estés mejor</i>
	Su significado afecta al verbo principal	De tiempo	cuando, mientras, tan pronto como, antes de que, después de que, desde que, hasta que, en cuanto...	<i>Hazlo cuando te apetezca</i>
		De modo	como, según, conforme...	<i>Lo hice como me explicaron en clase</i>
IMPROPIAS O BIPOLARES	Se analizan señalando dos partes diferenciadas	Finales	para que, a fin de que, a que, a + infinitivo...	<i>Te llamé para que vinieras</i>
		Causales EFECTO-CAUSA	porque, pues, como, ya que, a causa de que, dado que...	<i>Como es estudioso, saca buenas notas</i>
		Concesivas TESIS-ANTÍTESIS	aunque, a pesar de que, por más que, si bien, pese a que, por más que...	<i>Aunque estábamos cansados, seguimos caminando.</i>
		Consecutivas ANTECEDENTE-CONSECUENTE	así que, por lo tanto, por consiguiente, luego...	<i>Es tarde así que nos marcharemos a casa</i>
	Su significado afecta a toda la oración principal	Comparativas 1 ^{ER} TÉRMINO-2 ^º TÉRMINO	tanto como, más que, menos que...	<i>Luz tiene más suerte que yo (tengo suerte)</i>
		Condicionales CONDICIONANTE-CONDICIONADO	si, en el caso de que, a condición de que, a menos que, siempre que...	<i>Si viniera Andrés, iríamos a bailar salsa.</i>

(Las partes subrayadas se corresponden con las oraciones subordinadas)

Comeremos donde tú quieras:



Si quieres un café, pídelo:



PRÁCTICA DE SINTAXIS**1. Di de qué tipo son los siguientes sintagmas y analízalos:**

1. Maravillosamente extravagantes.
2. Vestido gris oscuro.
3. Una visita a las cataratas de Iguazú.
4. Con demasiada tristeza.
5. Muy pronto.
6. Sobre aquella vieja repisa.
7. Lejos del parque municipal.
8. Desde aquí.
9. Esos grandes ríos navegables.
10. Un paseo por el parque.
11. Nuestros dos nuevos vecinos.
12. Los primeros tripulantes de la nave.
13. Muy orgulloso de su acción.
14. Demasiada desazón.
15. Por la puerta.
16. Muy triste ante su desgracia.
17. Con él.
18. Todas esas historias extrañas de fantasmas.
19. La vuelta al mundo en ochenta días.
20. Tus falsas suposiciones sobre este asunto.

2. Lee el siguiente texto y localiza los sintagmas adjetivos:

“Vuelvo a tocar. Acerco la oreja al portón y me siento sorprendido: una respiración ronca y entrecortada se deja escuchar al otro lado: el soplido trabajoso, acompañado por un olor desagradable a tabaco rancio, se filtra por los tablones resquebrajados del zaguán.

- Buenas tardes, ¿podría decirme...?

Al escuchar mi voz, la persona se retira con pasos pesados e inseguros. Aprieto de nuevo el timbre, esta vez gritando:

-¡Oiga! ¡Ábrame! ¿Qué le pasa? ¿No me oye?

[...] Con la atención fija en esa puerta condenada, atravieso la calle caminando hacia atrás; un grito agudo me salva a tiempo, seguro de un pitazo prolongado y feroz, mientras yo, aturdido, busco a la persona cuya voz acaba de salvarme. Sólo veo el automóvil que se aleja por la calle y me abrazo a un poste de luz, a un asidero que, más que seguridad, me ofrece un punto de apoyo para el paso súbito de la sangre helada a la piel ardiente, sudorosa”.

3. Construye sintagmas adverbiales a partir de estas palabras: cerca, velozmente, todavía, tarde, antes.**4. Escribe un sintagma adverbial que corresponda a las siguientes estructuras:**

1. mod + adv. + s.prep
2. adv. + s. prep

5. Señala el SUJETO y el PREDICADO de las siguientes oraciones. Si el sujeto está omitido, señálalo:

1. Velázquez pintó *Las Meninas*.
2. Por tu amor me duele el corazón.
3. Mis amigos y yo escuchamos *jazz* en Harlem.
4. El proyecto de investigación fue subvencionado.
5. De noche, al final del verano, en la terraza de un café a orillas del mar, un hombre y una mujer de mediana edad discuten de cosas domésticas.
6. Me interesa mucho la arqueología.
7. Quizá no se haya roto el jarrón.
8. No nos enteramos de su accidente.
9. Ha llovido bastante este fin de semana.
10. El director nos felicitó por nuestro trabajo.

6. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

1. El sujeto de una oración puede ser un s. prep.
2. El pronombre personal “nos” puede ser sujeto.

7. Escribe tres oraciones de predicado nominal y tres de predicado verbal.

8. Demuestra si los sintagmas subrayados son atributos sustituyéndolos por el pronombre "lo".

Comprueba que el verbo sea copulativo:

1. Lo llamaré mañana por la mañana.
2. Corrió sólo cinco kilómetros.
3. Es muy pronto aún.
4. Parecía muy enferma.
5. Estábamos bastante mareados.
6. Fue en verano cuando nos conocimos.
7. Las escaleras eran de mármol.
8. Los inesperados acontecimientos aceleraron la investigación.

9. Distingue los atributos de los CD en las siguientes oraciones:

1. Estoy muy ilusionada.
2. Colgué un cuadro.
3. Mira el espantapájaros.
4. Planté muchas flores.
5. Francisco aprobó griego.
6. Parecía emocionado de verdad.

10. Subraya los CD y los CI que haya en estas oraciones

1. Le pedí a mi hermano ayuda en matemáticas.
2. Compramos flores en la tienda de la esquina.
3. Jugamos todo el día al fútbol.
4. Nos encantan los días de sol.
5. Te prometí un regalo.
6. El jefe ordenó a sus empleados más rapidez en el trabajo.
7. Nadie comprende a Mario.

11. Completa las siguientes oraciones. Luego di el nombre de los sintagmas subrayados. Indica si son atributos, CD o CI:

1. Este prestigioso científico es experto en...
2. Imaginé un mundo...
3. No fue... difícil el examen de latín.
4. Doy un libro al primo.....

12. Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

1. Los atributos siempre son s.nominales o s. adjetivales.
2. El CD de la oración *Estoy triste* es *triste*.
3. El CD en la oración *Me encantan las fiestas* es *fiestas*.
4. El CD es un complemento necesario o argumental.
5. En la oración *Las enfermeras llamaron a María*, la función de CI la desempeña el sintagma *a María*.

13. Señala los CD y los CI de las siguientes oraciones:

1. Llamé por teléfono ayer a Héctor.
2. Los alumnos de español escucharon ayer en clase una canción de Los Secretos.
3. Laura y Miguel celebraron su cumpleaños en casa.
4. Me presentaron a un chico coreano muy simpático.
5. A Celia le preocupa el medio ambiente.
6. Tienes muchas pecas en la nariz.
7. Les diré a todos la verdad.

8. Vi en el cine una película de Woody Allen.
9. Visitaremos a tus amigos en su casa mañana por la noche.
10. El escritor nos dio una interesante conferencia sobre la novela moderna.
11. Me puse un traje astronauta como disfraz.
12. Las nuevas estanterías son bastante consistentes.
13. Todos nosotros oímos aterrorizados la noticia.
14. Nos gusta muchísimo la nueva sala de reuniones.
15. Hemos hecho una propuesta al director del curso.

14. Indica en cuál de las siguientes oraciones hay SUPLEMENTO y subráyalo:

1. Me di cuenta del problema enseguida.
2. Se lo diré a tu jefe.
3. Me disculpé por mi equivocación.
4. Nos acercamos al grupo de muchachos.
5. ¿Piensas mucho en él?
6. Disponíamos de todos los instrumentos necesarios.
7. Me importa mucho tu opinión.
8. Estamos perdidos en medio del monte.
9. A menudo soñábamos con fantasmas.
10. Ya comprobamos los frenos del coche.

Verbos de uso frecuente que piden Suplementos: confiar en, carecer de, contar con, cumplir con, hablar de, tratar de, consistir en, oler a, pensar en, jugar a, regresar de...

Verbos pronominales de uso frecuente que piden Suplemento: olvidarse de, acordarse de, darse cuenta de, parecerse a, encontrarse con, dedicarse a, acusarse de, abstenerse de, arrepentirse de, dignarse a, hallarse en, referirse a, irse a...

15. Relaciona el complemento del verbo en negrita con su función correspondiente. Luego di de qué tipo de sintagma se trata

- Hablan mucho de ellos dos .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	atributo
- Dos días antes , Isabel había regresado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento directo
- ¿El cielo es azul ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento indirecto
- El mensaje fue recibido por el destinatario .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento circunstancial
- Juan recibió un fuerte abrazo .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento de régimen verbal
- Cuéntale eso a Rosa .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento predicativo
- Los animales llegaron agotados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	complemento agente

16. Di si los sintagmas en negrita funcionan como complementos directos, indirectos o circunstanciales:

- a) Asistimos **a un concierto en Salamanca**.
- b) Los comensales dirigieron **unas palabras al anfitrión**.
- c) Sebastián ha recuperado **el reloj de su hermana**.
- d) **La** recibieron **amablemente**.
- e) Irene estudia **con música en su cuarto**.

17. Indica la función sintáctica de los sintagmas subrayados en estas oraciones:

1. El invierno pasado vendí mi coche muy barato.
2. Durante las vacaciones trabajé de cocinero en un restaurante famoso de la ciudad.
3. Nos levantamos muy cansados por la mañana.
4. Ayer mis primos vinieron en el AVE encantados.
5. El presidente de la entidad ha nombrado nuevo entrenador a un técnico del equipo.

6. El cartero ha traído varias cartas a mi hermano.
7. Las ventanas y las puertas del edificio están muy deterioradas.
8. Me gustan las películas de aventuras.
9. Ayer llegué muy triste a casa.
10. Las calles de la ciudad estaban desiertas.
11. Hace frío.
12. La taxista me habló de su vida en Perú.
13. Me encanta la mantequilla de cacahuets.
14. El premio fue ganado por un joven poeta venezolano.

18. Analiza sintácticamente las oraciones siguientes.

1. Recuerda siempre las lecciones del pasado.
2. Julia salió sorprendida de la reunión
3. Supimos todos la verdad aquella noche.
4. Las entradas fueron compradas por muchos seguidores enloquecidos.
5. Aquel día los Rodríguez recibieron muchas felicitaciones.
6. Nacho y Pedro son estudiantes de derecho.
7. Condujeron preocupadas durante toda la noche.
8. ¿Contaste a tus padres el motivo de tu ausencia?
9. La comida fue cocinada por el anfitrión.
10. Mis hermanos se acordaron de mi cumpleaños.
11. Trabajaron con ahínco en aquel despacho destartado.
12. El perro de mi padre fue operado por el veterinario la semana pasada.
13. Los amigos del abogado fueron muy amables con nosotros.
14. Con gran esfuerzo, el atleta siguió corriendo durante una hora más.
15. Los cristales han sido decorados por un artista famoso.
16. Manda un beso a la abuela.
17. El mal tiempo puede regresar en cualquier momento.
18. Esta mañana, Pedro y Rebeca han sido muy valientes.
19. Los estudiantes extranjeros llegaron indignados.
20. Me acuerdo con nostalgia de aquellos años adolescentes...
21. Hablaron duramente de él durante horas.
22. En el mercado olía mucho a pescado.
23. En la última consulta el médico comunicó a su paciente con delicadeza su enfermedad.
24. Las dos hermanas lloraron abatidas fuera del recinto.
25. La bandera fue izada por el presidente.

19. Analiza las siguientes oraciones según la modalidad oracional:

1. Dime la verdad.
2. ¿Quieres más café?
3. Ojalá no haya pasado nada malo.
4. ¡Qué bien nos lo pasamos en el concierto!
5. ¿Has encontrado ya trabajo?
6. ¿Con quién vas a venir?
7. No entiendo nada de lo que me dices.
8. ¿Qué quieres decir con eso?
9. ¿Puedes cerrar la puerta, por favor?
10. ¡Alucino contigo!
11. ¿Por qué no te acercas un poco más?
12. Aquí se viene a estudiar y no a hablar.
13. ¡Aquí!
14. Estarán muy satisfechos con su trabajo...

20. Indica cuáles de estas oraciones son simples y cuáles compuestas:

1. ¿Te pusiste ya el bañador?
2. Todas las chicas querían mucho a Luis.
3. Mientras nosotros pescábamos en el lago, vosotros tomabais el sol.
4. Oyó su llamada pero no respondió.
5. Quiero que me lo cuentes todo.

21. Indica si estas oraciones tienen PREDICADO NOMINAL o PREDICADO VERBAL

1. Me confundí de ejercicio en el examen.
2. Estoy muy cansada después de la caminata.
3. Los niños ya tienen sueño.
4. La pareja parecía enamorada.
5. Estamos por fin en América.
6. La casa de Héctor era extravagante.
7. Había un semáforo roto en el centro de la calzada.
8. La luna parece tenebrosa esta noche.
9. El concierto fue en el anfiteatro de Mérida.

22. Señala si estas oraciones son predicativas transitivas o intransitivas:

1. Marga planea sus vacaciones con bastante antelación.
2. Luis respeta nuestra sinceridad.
3. Marta no respeta a las personas mayores.
4. No se acordaron de mi fecha de cumpleaños.
5. El viento soplaba esta noche con fuerza.
6. Siempre da una limosna a los pobres.
7. Alquilamos un coche durante el fin de semana.
8. ¿Vendrás a casa este fin de semana?
9. La nieve caía silenciosamente.
10. Tengo una herida en el pie.
11. Salieron contentas del cine.
12. Los libros fueron trasladados por los alumnos a la biblioteca.

23. Transforma las oraciones ACTIVAS EN PASIVAS y subraya el complemento agente, como en el ejemplo:

Julia condujo el coche de su prima. → El coche de su prima fue conducido por Julia.

1. Los empleados han limpiado las máquinas.
2. Manuel lee atentamente las instrucciones.
3. Los obreros construirán allí un edificio.
4. Miles de turistas visitaban el museo.
5. Homero escribió *La Iliada*.
6. El nuevo empleado redactará ese documento para la empresa.

24. Identifica el tipo de IMPERSONALIDAD que se da en las siguientes oraciones. Si el sujeto está omitido o aparece, señálalo:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Hay demasiada gente en esta playa. | 10. Se necesitan empleados jóvenes. |
| 2. Vamos a comer inmediatamente. | 11. Es tarde. |
| 3. El concierto será esta tarde. | 12. Sobra con la mitad de la comida. |
| 4. Bastará con ese dinero. | 13. Cada día anochece más temprano. |
| 5. Sobró la mitad de la comida. | 14. Falta más ayuda económica. |
| 6. El aparato ha sido diseñado con cuidado. | 15. Dicen que se casó en secreto. |
| 7. Ya no nieva. | 16. Me gusta el mar. |
| 8. Lucía un sol brillante. | 17. Se cansó y se fue sin decir nada. |
| 9. Hace mucho tiempo que... | |

25. Identifica y corrige los errores de concordancia de las siguientes oraciones:

1. Hay muchos problemas ahora, pero habrán más dentro de unas semanas.
2. Mucha gente piensan que la protección del medio ambiente debe ser un objetivo prioritario de los gobiernos.
3. A Luisa a Iliana les faltan motivo para quejarse.

26. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:**Las bacterias de la playa no son dañinas**

Un estudio de la Universidad de Florida ha alarmado a los turistas al afirmar que en las playas hay bacterias que provocan infecciones. Pero, de momento, en España, no hay peligro.

Un grupo de investigadores de la Facultad de Veterinaria de Universidad de Florida ha realizado un estudio en tres playas del sur de Estados Unidos del que han extraído la siguiente conclusión: cuanto más tiempo pasa la gente sobre la arena mojada, más posibilidades tienen de contraer algún tipo de enfermedad gastrointestinal.

Sin embargo, según Manuel Gómez, médico de familia y miembro de la Sociedad Española de Medicina de Familia Comunitaria (SemFyC), afirmar que la arena del mar puede llevarnos a contraer infecciones es demasiado exagerado: "Hoy en día, nos alarmamos por cualquier cosa. Siempre ha habido bacterias en la playa, pero no tan peligrosas como para contraer enfermedades gastrointestinales por estar sentados en la arena": *El Mundo*, agosto de 2009

a) Encuentra tres verbos copulativos y tres verbos predicativos:

b) ¿Cuál es el sujeto de la oración "Las bacterias de la playa no son dañinas"? ¿Y el predicado? ¿Qué tipo de predicado es? ¿Qué función sintáctica tiene el adjetivo "dañinas"?

c) Di si los verbos subrayados forman oraciones impersonales o no.

27. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

1. Las oraciones de predicado nominal son aquellas cuyo verbo tiene significado léxico.
2. La oración compuesta se compone de dos o más predicados.
3. El sujeto de *Hace mucho calor es calor*.
4. El sujeto de *Me encantan los helados* es *Me*.
5. *Se estudia muy bien esta biblioteca* es una oración impersonal.
6. *Se venden casas* es una oración copulativa.
7. La oración *Llaman a la puerta* tiene dos interpretaciones: o bien el sujeto está omitido (ellos); o bien se trata de una oración impersonal de sentido indefinido (alguien llama a la puerta).
8. El CD de *El estudio de la Universidad de Florida a alarmado a los turistas* es *a los turistas*.
9. El sujeto de *Hoy es viernes* es *viernes*.
10. La oración *En la puerta está el cartero* es atributiva y su sujeto es *en la puerta*.

LA ORACIÓN COMPUESTA

28. Subraya todos los verbos de las siguientes oraciones. ¿Cuáles de ellas son simples? ¿Cuáles son compuestas por yuxtaposición? ¿Cuáles son coordinadas? ¿Hay alguna subordinada?:

1. Últimamente no voy al cine ni salgo de noche.
2. No estás sola.
3. Vino Juan y salimos a la calle.
4. ¿Comemos ya o te duchas antes?
5. Ponte cómoda; estás en tu casa.
6. Tengo que trabajar todo el día hasta las tantas.
7. Cogió dinero y se fue a por el vídeo.
8. Héctor ha vendido muchas piezas esta mañana.
9. Deseo que te recuperes pronto.
10. La acompaña o se queda en casa.
11. Mi hermana tan pronto oye música como lee una novela.
12. Estudia Derecho, pero le gustaba Periodismo.
13. Escribe poemas en sus ratos libres y va a talleres literarios.
14. Te vas con ella, o sea, me dejas solo.

ORACIONES COORDINADAS

29. En las oraciones coordinadas del ejercicio anterior, subraya el nexos y di de qué tipo es.

30. Completa las siguientes oraciones compuestas con nexos y proposiciones que correspondan al tipo que se indica:

1. Elena se cambió de casa (+ nexos y proposición explicativos):
2. Ha hecho el arroz (+ nexos y proposición adversativos):
3. ¿Acudiste a la cena de tus amigos (+ nexos y proposición disyuntivos):
4. (Proposición +) pero me he casado:
5. (Proposición +) como te invita a comer.

31. Indica el tipo de coordinación que se establece en las siguientes oraciones:

1. Paga usted su deuda o se la reclamo judicialmente.
2. Aprobaréis todas las asignaturas, pero os costará sangre, sudor y lágrimas.
3. No me despediré con un adiós, sino que te enviaré un beso.
4. Ni come ni deja comer.
5. Me avisó con antelación, pero no lo creí.
6. Al trabajo voy en tren o me lleva un compañero.
7. Saldremos a la calle e iremos a un restaurante
8. No ha ido a clase sino que está en casa viendo la tele
9. Laura tiene fiebre, o sea, no vendrá con nosotros.
10. Así ni estudias ni te concentras

32. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

1. Sal ya de casa o perderás el autobús.
2. Ven aquí y te lo contaré.
3. Salí pronto de casa; no obstante, llegué tarde a la estación y perdí el tren.
4. En mi pueblo hay treinta mil habitantes y todos son amigos míos.
5. Reflexiona con calma pero ejecuta con rapidez tus acciones.
6. No traigas libros ni cargues demasiado peso.
7. Él explicó claramente el tema e incluyó ejemplos prácticos.

8. Él no dudó un momento, sino que aceptó de inmediato.
9. Tan pronto nos ayuda como se niega a ello.
10. ¿Tienes suficiente azúcar o te echo una cucharada?
11. No corregiré la redacción, más bien, la harás de nuevo.
12. Salió de casa, cogió el autobús y se perdió en la lejanía.
13. Propuso un receso breve, es decir, solicitó un descanso.
14. Compraremos la comida e invitaremos a nuestros amigos.
15. Hoy hay marejada, o sea, hay olas muy grandes.

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

33. Identifica la modalidad en estas oraciones subordinadas sustantivas:

1. No sé qué me preguntas.
2. Prefiero que no me lo digas.
3. Sabían cómo hacerlo.
4. Ignoro si está bien.
5. No sé a quién se lo diste.

34. Señala la función de estas oraciones subordinadas sustantivas:

1. Tus padres esperan que les demos la noticia pronto.
2. Nos impresionó mucho que ganara el concurso tan joven.
3. Ya sé cómo conducir una moto.
4. Me gusta que seas independiente.
5. Hemos planeado viajar a Brasil estas vacaciones.
6. Es una pena que te quedes sin salir esta tarde.
7. ¿Estás segura de que quieres decírselo?
8. Tenemos que pensar en quién puede sustituir a Pablo el lunes.
9. Te conviene ir al médico.
10. Nos alegraremos mucho de que consigas el título.
11. Insistió mucho en venir con nosotros.
12. Dudo de si volverá a confiar más en mí
13. Ese hombre es incapaz de aceptar una broma
14. No nos han dicho aún cuándo se casan
15. Todos tenemos suficiente fortaleza para soportar las desgracias ajenas
16. Entérate dónde vive
17. No sería deseable que todos pensáramos igual
18. Aún tiene la esperanza de encontrar a su perro
19. El portero estuvo muy cerca de parar el máximo castigo

35. Subraya la oración subordinada sustantiva, rodea el nexos introductor y di qué función desempeña la oración subordinada. Para ello sería interesante que hicieses la oración simple correspondiente:

1. Me preocupa mucho que llegues tarde a casa.
2. El otro día vi que estabas robando peras en mi casa.
3. Me encantaría que vinieseis a mi fiesta de cumpleaños.
4. Tengo muchas ganas de que llegue el verano.
5. Confío en que aprobarás todas las asignaturas.
6. Creí que este año no te ibas a acordar de mí.
7. Ese equipo de baloncesto está muy lejos de que lo derroten.

8. Estoy muy contento de que todo haya salido bien y sin contratiempos.
9. Juan está que trina.
10. Que no hayas venido ayer a clase no es una excusa muy válida.
11. La profesora me preguntó si había entendido la explicación.
12. Isabel me propuso ir con ella de viaje.
13. Mi padre me preguntó quién había llamado a la puerta.
14. María no me dijo dónde había puesto las llaves.
15. El director me preguntó cuándo iban a venir mis padres.
16. Mi madre me volvió a preguntar cuánto dinero había gastado en la discoteca.
17. Mi amigo me preguntó cómo se resolvía aquel ejercicio de matemáticas.
18. Fumar en lugares cerrados es perjudicial para la salud.
19. Mi abuela paterna me preguntó qué quería para mi cumpleaños.
20. Es necesario cerrar la puerta con llave a cualquier hora del día.

36. Analiza las siguientes oraciones del ejercicio anterior.

37. Escribe una oración subordinada sustantiva:

1. Indirecta parcial de CD:
2. De infinitivo (CD):
3. Nexo "que" (SUJ):
4. Nexo "si" (CD)
5. Nexo "que" (MOD de sust.):

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

38. Distingue el **QUE** conjunción y el **QUE** relativo en las siguientes oraciones:

1. Comprobó con fastidio que había llovido mucho.
2. Aún no he probado las botas que me regalaron ayer.
3. Me molesta que escuchéis detrás de la puerta.
4. La madre dijo a sus hijos que la cena estaba servida.
5. La fuente que está cerca de tu casa no vierte agua potable.
6. Me dicen en el comercio que hoy cierran a las doce.
7. La carretera estaba llena de baches que dificultaban la conducción.
8. El ermitaño vivía en una cabaña que carecía de comodidades.
9. Juan piensa que él lee libros que nosotros no entendemos.
10. Creo que esa alumna, que es inteligente, aprobará si trabaja más.

39. Subraya **SÓLO** la oración subordinada adjetiva; **RODA** el nexos e indica qué **FUNCIÓN** desempeña el nexos que la introduce. Ej: La chica que te llamó antes es mi secretaria → nexos: **SUJETO**

1. Los extranjeros, que llegaron ayer, son italianos.
2. Ayer encontraron a Antonio, que estaba bastante preocupado por la pérdida del empleo.
3. El cuadro de Goya que le gusta a tu hermana está en una exposición cerca de aquí.
4. Ayer visitamos a tu primo, que estaba enfermo.
5. El cuadro que estaba en el museo fue robado por un especialista.
6. El chico en quien más confiaba me defraudó.

7. La chica con la que Juan se casó parece muy agradable.
8. He leído el relato con el que tu prima ganó el concurso de jóvenes escritores.
9. ¿Ya te has probado el traje que te arreglé para la fiesta?
10. Estuve en la finca de la que te hablé en mi carta.
11. Esa casa, en cuyo salón a veces se ven fantasmas, fue construida por mi padre.
12. Mercedes se marchó de compras con María, con la cual no se lleva nada bien.
13. Restauraron los edificios cuya cimentación era endeble.
14. El que estudia mucho tiene al final una buena compensación.
15. Los chicos a los que conocí en tu fiesta eran conocidos de mi hermana.
16. Recogeré la información que nos da el ordenador en un disco duro.
17. El niño al que estás mirando con atención tendrá que pasar por el quirófano.
18. Las camisetas que están de moda muestran el ombligo.
19. La casa donde nació se encuentra en Sevilla
20. Las personas que saben inglés tienen más oportunidades de trabajo.

40. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

1. La chica con la que Juan se casó parece muy agradable.
2. Tengo en el coche una sorpresa que te encantará.
3. El coche amarillo que estás viendo desde la ventana es el Ferrari del vecino.
4. He leído el relato con el que tu prima ganó el concurso de jóvenes escritores.
5. El profesor sustituto que vino ayer al instituto es muy joven.
6. Las flores que me regalaste el domingo ya están secas.
7. ¿Ya te has probado el traje que te arreglé para la fiesta?
8. Tu hermana, la que se casó en primavera, es una chica encantadora.
9. Los zapatos que me compré ayer en las rebajas me han hecho una rozadura.
10. Los papeles que encontré en la basura pertenecían a un importante empresario.
11. No encuentro la caja de bombones que me llevaron al hospital mis amigos.
12. El equipo debería ganar el partido que juega este fin de semana en casa.
13. Meteré la cena que hemos preparado juntas en el horno hacia las siete.
14. El chico del que te hablé el otro día estuvo saliendo con mi hermana.
15. No hay nadie que quiera presentarse voluntario al concurso de la radie.
16. ¿Me prestarías un bolígrafo con el que pudiera escribir mejor el examen?
17. La carretera por la que vinimos hasta aquí está llena de obras.
18. En el camino que tomamos de vuelta a casa nos encontramos muchas retenciones.
19. El guardia, que nos vio las tonterías que estábamos haciendo, puso mala cara.
20. Tenemos un árbol cuyas flores han aparecido antes de tiempo.
21. Al empleado que está allí le han subido el sueldo como premio a su trabajo.
22. Pásame el abrigo que está sobre la silla del salón.
23. La puerta por la que entramos estaba rota.
24. Mi hermana pequeña es la chica que lleva un bolso rojo.
25. El amigo que te presenté ayer en el bar está enamorado de ti.

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

41. Clasifica las siguientes oraciones señalando de qué tipo son (adverbiales de lugar, tiempo, modo, finales):

1. Cuando llegué a casa, me esperaba una sorpresa
2. Han construido un barco donde antes había una pastelería
3. Debes escribir ese relato como te enseñaron
4. Deberías hacer ejercicio para mejorar tu salud
5. Dedicó bastantes horas a que sus alumnos se aficionaran a la lectura
6. Ayudando a los demás, conseguirás que te quieran
7. Yendo por la acera, me atropelló una bicicleta.
8. Cuento con vuestra colaboración para que me aviséis de las cláusulas repetidas.
9. El empleado realizó el trabajo como le había ordenado su supervisor.
10. Jaime ha pasado el examen como ha podido.
11. Te veré mañana donde solíamos quedar.
12. Llegaré a la reunión no bien me lo permitan mis obligaciones.
13. Estaba como si le hubieran clavado banderillas negras.
14. No lo hemos visto por donde suele hacer su paseo diario.
15. Se quedó callado, como para concentrarse mejor.
16. Caminaba alegre por la calle, sonriendo con una expresión feliz.
17. Todavía hay disturbios por ahí, así que sé prudente.
18. Era tal su mal genio que todos sus amigos acabaron por apartarse de él.
19. Te escucharé siempre que no tardes mucho.

42. Clasifica las siguientes oraciones. En las bipolares, señala las dos partes que las componen indicando el nombre de cada una de ellas:

1. Como ya era la hora de irse, nosotros fuimos bajando por las escaleras.
2. Apaga el televisor pronto, que mañana tienes que levantarte temprano para el campeonato.
3. Si te interesaras más por mí, sabrías que me gusta mucho ir al cine.
4. Se fue a un apartamento porque no soportaba el ruido que haces por las noches.
5. Si mañana hace buen tiempo, podemos hacer alguna excursión por la costa gallega.
6. Mañana saldremos de viaje aunque tu padre siga enfadado con vosotros.
7. El soldado novato estaba muy enfadado porque sus compañeros le gastaron una broma muy pesada.
8. He hecho los ejercicios de rehabilitación mientras tú hacías la compra en el supermercado.
9. Los bomberos han advertido de posibles incendios cuando llegue el calor del verano.
10. Ese es el chico con el que se casó María el año pasado después de un viaje a EEUU.
11. Podías hablar con alguna asociación para que te aconsejasen sobre tus proyectos.
12. No me gusta estudiar con música porque el ruido me distrae bastante.
13. Los restos del naufragio fueron rescatados mientras las lanchas vecinas colaboraban con la guardia costera.
14. Podías decirme ya la razón por la que lloras desde que salimos de vacaciones.
15. Aunque te obsesiones con ir al concierto, tu padre no quiere que vayas por sacar malas notas.

16. Pídele perdón a tu hermana pequeña para que te devuelva el móvil que ha escondido en su habitación.

42. Clasifica las siguientes oraciones. En las bipolares, señala las dos partes que las componen indicando el nombre de cada una de ellas:

1. Cuando termine la película, iré un rato a casa de la abuela.
2. Como no me llamaron mis amigas, estuve en casa toda la tarde con los primos.
3. Mientras no sepamos los resultados de las elecciones, no conoceremos el partido ganador.
4. Pensábamos celebrar nuestro cumpleaños donde cenamos el domingo pasado con el equipo.
5. Queríamos que trajerais a vuestros hermanos mayores a la fiesta.
6. Los chicos que nos llamaron el otro día por la tarde son de otro instituto.
7. Cuando estrenen la última película de Brad Pitt iremos a verla al cine juntas.
8. Escondeos donde no pueda encontraros mientras cuento hasta cien.
9. El grupo de rock que actuará este fin de semana en Castrelos es de un primo de Carlos.
10. Espéranos en la biblioteca mientras vamos a la revisión del examen de Filosofía.
11. No sabíamos dónde se iba a celebrar el último partido de la fase de ascenso.
12. Todo el público coincidía en que durante la segunda parte jugasteis bastante mal.
13. Preparamos la empanada según la iba diciendo Arruinando en su programa.
14. Desde que nos trasladamos de casa, nunca están las cosas en su sitio.
15. Perdimos las maletas en el último aeropuerto en el que hicimos trasbordo.
16. Sacamos las chuletas antes de que el profesor entregara los exámenes a todos los alumnos.
17. A lo mejor escribirás con menos faltas cuando empieces a leer un poco más.
18. Me llamaron de la radio para un concurso tan pronto como saliste por la puerta.
19. El año pasado participó en un desfile del instituto que habían organizado los alumnos de último curso.
20. En Zara ya no quedan restos de las rebajas desde que los turistas pasaron por allí.
21. Este sábado iremos a tomar algo con los amigos mientras mi hermana se queda en casa haciendo de canguro.
22. A lo mejor te pregunto el domingo por la tarde si quieres venir conmigo al último partido del Celta.
23. Deja preparadas las cosas del gimnasio como si luego no fueras a pasar por casa.
24. Los fines de semana no hay ninguna película en la televisión que no hayan repetido varias veces.



43. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones

1. Nos peleamos cuando salimos ayer del colegio.
2. Le compraron en regalo a su hijo mientras paseaban por Madrid.
3. Los profesores hablaron en la junta de que las notas fueron pésimas.
4. Salí como pude de aquel túnel terrorífico.
5. Aunque no se esfuerza, logrará finalmente grandes éxitos.
6. Si come bastante, le darán un excelente postre de chocolate.
7. Entregaste los impresos donde te dijo el conserje de la delegación.
8. Esperábamos que pudieras asistir a la graduación de tu hermana mañana.
9. Preparamos el decorado para la obra de teatro cuando nos dejaban algunas horas libres.
10. Si queréis ver la película el día del estreno, deberéis reservar las entradas con antelación.
11. Los periódicos no hablan sobre las manifestaciones aunque estén invadiendo las calles todos los días.
12. No entregaron los documentos al fiscal porque no consiguieron todas las pruebas.
13. Fue andando para casa tu hermano porque nadie había ido a recogerle al colegio.
14. Cosimos el disfraz nosotros mismos como nos habías indicado en aquellos bocetos.
15. Deberían rebajar el precio de los libros para que la gente leyera más.
16. Tu hermano llegó tarde ya que se entretuvo con unos amigos en el portal.
17. Tan pronto como haya terminado la operación, te llamo para contarte los detalles.
18. Si haces bien este ejercicio, podrás descansar un rato sin hacer nada.
19. Aunque la frase anterior parecía una buena idea, todos sabemos que sólo era una broma.