

LITERATURA MEDIEVAL



TRADICIÓN ORAL Y NARRATIVA CULTA

Ana Lago Arenas

LA EDAD MEDIA

Convivencia de 3 culturas (cristianos, árabes y judíos)



- basada en la tolerancia mutua
- mestizaje cultural y artístico:
- ♦ **Mozárabes:** cristianos que vivían en territorio musulmán.
- ♦ **Mudéjares:** musulmanes que permanecieron en las tierras conquistadas por los cristianos.

Fragmentación de la Península Ibérica

- Fue política y lingüística
- Consecuencia de la **invasión árabe (711)** que terminó con una unidad lingüística y política del reino visigodo de Toledo.
- Tras la invasión árabe, los visigodos se replegaron por distintas zonas montañosas y se quedaron aislados.
- El latín que hablaban esas zonas incomunicadas evolucionó en **lenguas romances**:
 - Gallego-portugués Astur-leonés
 - Castellano Aragonés
 - Catalán Mozárabe

LA EDAD MEDIA

Tópicos medievales

Son temas que se repiten en las obras y reflejan la forma de pensar de la época.

1. **El hombre (es un viajero, un peregrino) que está de paso en el mundo** (*homo viator*)
2. **La vida es como un río** (*vita flumen*) que va hacia el mar (la muerte).
3. **La vida es un valle de lágrimas** (*lacrimarum valle*): Dios le pone a prueba para que se gane la vida eterna.
4. **Todos los hombres son iguales ante la muerte**: a pesar de las riquezas o diferencias sociales.
5. **El tiempo hace desaparecer lo más querido** (*ubi sunt?*): Con el paso del tiempo y la muerte todo se olvida y desaparece.



LA SOCIEDAD MEDIEVAL EN LA LITERATURA

- Se organiza de forma rígida en **estamentos**.

Nobleza

- Cultiva la poesía amorosa, culta, cortesana, cantada por un trovador.
- Género: **lirica culta**.
- Finalidad: difundir los valores del **amor cortés**: superioridad de la dama y renuncia al amor carnal extramatrimonial.
- Se transmite en **cancioneros**.

Clero

- Cultiva una poesía narrativa de temas religiosos escrita por monjes.
- Género: **mester de clerecía**.
- Finalidad: **moralizar** y adoctrinar al pueblos en los valores cristianos, de forma amena.
- Se transmiten en **manuscritos**.
- **Mester de clerecía**

Pueblo llano

- Cultiva

Poesía lírica tradicional: poemas cantados que expresan sentimientos (quejas de amor, canciones de boda, siega...)

Poesía épica narrativa

- de temas guerreros
- recitada por juglares
- pretende **exaltar** los valores de la sociedad guerrera (heroísmo, obediencia...)
- poemas llamados **cantares de gesta**

Los cantares de gesta

- Poemas narrativos
- Características

- Transmisión oral

- Porque la mayor parte de la población no sabía leer.
- Con numerosas técnicas para mantener la atención de los oyentes
- Muy importantes ritmo, pues eran cantadas o recitadas.

- Autor

- **Anónimo:** no se conoce su nombre
- **Colectivo:** sufrieron muchas modificaciones con el paso del tiempo.

- Son las obras del mister de juglaría (s.XII)

