

TIPOS Y CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS

La **Morfología** es aquella disciplina lingüística que se ocupa del estudio del **morfema** y la descripción de las reglas que permiten constituir las palabras.

1./ ¿QUÉ ES EL MORFEMA?: Es la unidad lingüística más pequeña, indivisible en unidades menores, dotada de significado y significado, es decir, que tiene plano de la expresión y del contenido.

Ej: perr-: significante (el conjunto de fonemas /p/, /e/, /r/) + significado ("Mamífero, carnicero, doméstico")

2./ OPERACIONES PARA IDENTIFICAR LOS MORFEMAS:

1) Segmentación: consiste en separar o aislar los morfemas de una palabra, dividiendo ésta en unidades morfológicas.

Ej: desarboladamente: des-arbol-ada-mente

2) Conmutación: proporciona la prueba de que cada uno de los morfemas se puede encontrar con el mismo significado en otras palabras ocupando la misma posición.

Ej: el morfema -it-, que encontramos en perrito, lo hallamos también en niño, librito... Por conmutación concluimos que "it" es un morfema diminutivo.

3./ LAS VARIANTES DE LOS MORFEMAS:

- Un morfema puede presentar distintas formas o significantes. Se llaman **morfos** y pueden ser de dos tipos:

- o **Alomorfos:** si son variantes de morfemas prefijos o sufijos.

Ej: plural: -s, -es

Norte → ∅

Sofás → -s

Cafés → -es

- o **Alolexos:** si son variantes de morfemas de lexemas o raíces.

Ej. sab-er, supe; hab-i-a, hub-e, habr-á

4./ CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS

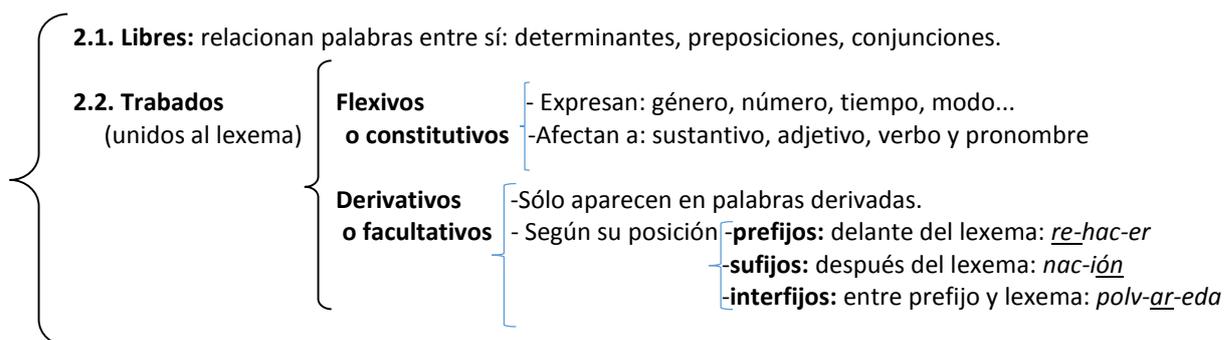
Según su significado y comportamiento en unidades lingüísticas se clasifican en 2 grandes grupos:

1) MORFEMAS RADICALES O LEXEMAS:

- Contienen el **significado léxico** de las palabras, por lo que su significado es autónomo, por eso a veces coinciden con palabras independientes.
- Forman **series abiertas e ilimitadas**.

2) MORFEMAS GRAMATICALES:

- Contienen el **significado gramatical** (género, número, tiempo, persona, voz, aspecto, modo...).
- Se constituyen en **inventarios cerrados**
- **No** poseen **significado autónomo** pues dependen de su asociación con otros morfemas (lexemas) para poder aparecer en una secuencia.
- Según puedan aparecer aislados o unidos a lexemas se dividen en:



5./ FENÓMENOS RELACIONADOS CON LOS MORFEMAS:

- 1) **Amalgama:** Dos o más morfemas estén unidos de forma inseparable aunque encierren dos significados: *del, al; cant-o* (*número, persona, tiempo, modo*).
- 2) **Redundancia:** Repetición innecesaria de elementos del discurso: *vosotros cantáis*. Ambos morfemas indican 2ª pers. plural.
- 3) **Sincretismo:** Una forma puede tener distintos valores que influyen en el significado: *gat-o* (*sustantivo masculino*), *escrib-o* (*verbo, número, persona, tiempo, modo*).
- 4) **Familias léxicas:** Grupos de palabras relacionadas entre sí por un elemento común que es el lexema o la raíz. A veces la raíz castellana se interfiere con la latina (ojo, ocular).

6./ LAS PALABRAS:

- La **palabra** es la unidad lingüística significativa compuesta por morfemas (uno o varios), independiente (aislable por conmutación) y libre.
- Los morfemas que la forman llevan un orden fijo e inalterable en su interior.
- Desempeña una función dentro de la unidad en la que se integra, que bien puede ser una frase o una oración.

SE PUEDEN CLASIFICAR:

► Por su significado:

Léxicas o lexemáticas	Tienen significado léxico (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios). El significado léxico es el que poseen las palabras con lexemas y que sirve para designar los objetos y las cosas.
Gramaticales	Tienen significado gramatical (artículos, preposiciones, conjunciones, determinantes y pronombres). El significado gramatical es el que poseen aquellas palabras que no tienen lexema .

► Por el número de morfemas:

1) **Monomorfemáticas:** sólo tienen un morfema que puede ser léxico (*pie, sol*) o gramatical (*preposiciones, conjunciones*)

2) **Polimorfemáticas:** poseen varios morfemas, y pueden ser:

simples	lexema + [llevar morfemas flexivos]	<i>azul-es, pan-es</i>
derivadas	lexema + morfemas derivativos +[morfemas flexivos]	<i>pint-or-es</i>
compuestas	dos o más lexemas + [morfemas flexivos]	<i>sac-a-corcho-s</i>
parasintéticas	combinan la composición y la derivación	<i>pica-pedr-er-o</i>

PRINCIPALES SUFIJOS SIGNIFICATIVOS

DE NOMBRES:

► «CUALIDAD»:

- ANCIA, -ENCIA: *repugnancia, clemencia*
- ANZA: *templanza*
- DAD, -EDAD, -IDAD: *cruidad, zafiedad, curiosidad*
- ERÍA: *tontería*
- EZ: *brillantez*
- EZA: *bajeza*
- ISMO: *oportunismo*
- OR: *dulzor*
- URA: *locura*

► « ACCIÓN »:

- A: *muda*
- ACIÓN, -ICIÓN: *oración, perdición*
- ADA, -ADO: *palmada, planchado*
- ADURA, -EDURA, -IDURA: *chifladura, barredura, añadidura*
- AJE: *aterrizaje*
- AMIENTO, -IMIENTO: *pensamiento, sentimiento*
- ANCIA, -ENCIA: *vagancia, asistencia*
- ANZA: *cobranza*
- ATORIA: *eliminatória*
- AZO: *cabezazo*
- E: *empuje*
- ERA: *llorera*
- IDA, -IDO: *salida, chillido*
- O: *canto*
- ÓN: *tirón*
- OR: *temblor*
- URA: *rotura*

► «EL QUE HACE LA ACCIÓN»:

- ADERA: *regadera*
- ADOR, -EDOR, -IDOR: *secador, proveedor, oidor*
- ANDERO: *curandero*
- ANTE, -IENTE: *amante, escribiente*
- ÓN: *mirón*

► «PERSONA RELACIONADA CON»:

- ARIO: *secretario*
- ERO: *librero*
- ISTA: *falangista*

► «LUGAR»:

- ADERO, -EDERO, -IDERO: *fregadero, comedero, hervidero*
- ADOR, -EDOR, -IDOR: *cenador, comedor, recibidor*
- ADURÍA, -EDURÍA, -IDURÍA: *pagaduría, expendedoría, freiduría*
- ARIO: *campanario*
- ATORIO: *sanatorio*
- ERÍA: *zapatería*
- ERA: *papelera*
- ERO: *cenicero*

► «CONJUNTO»:

- ADA, -ADO: *muchachado, alumnado*
- AJE: *cortinaje*
- AMEN: *maderamen*
- AMENTA: *cornamente*
- AR, -AL: *pinar, arenal*
- EDA: *alameda*
- EDO: *robleado*
- ENA: *docena*
- ERÍO: *graderío*
- ÍO: *mujerío*

► «CIENCIA O TÉCNICA»:

- ICA: *poética*

DE ADJETIVOS:

► «RELATIVO A»:

- AL, -AR: *ministerial, familiar*
- ANO, IANO: *americano, urbano*
- ARIO: *fraccionario*
- ATIVO, -ITIVO: *comparativo, competitivo*
- ATORIO, -ETORIO, -ITORIO: *compensatorio, supletorio, inhibitorio*
- ENSE: *melillense*
- EÑO: *velazqueño*
- ERO: *faldero*
- ÉS: *irlandés*
- ESCO: *novelesco*
- Í: *israelí*
- ICO: *volcánico*
- IL: *concejil*
- INO: *isabelino*
- ISTA: *partidista*
- OSO: *seboso*
- UNO: *perruno*

► «QUE POSEE UNA COSA O SE PARECE A ELLA»:

- ADO: *anaranjado*
- ENTO: *amarillento*
- IZO: *rojizo*
- ÓN: *barrigón*
- UDO: *barrigudo*

► «QUE HACE LA ACCIÓN»:

- ADIZO, -EDIZO, -IDIZO: *resbaladizo, movedizo, huidizo*
- ADOR, -EDOR, -IDRO: *madrugador, cumplidor*
- ANTE, -ENTE, -IENTE: *estimulante, sorprendente, perteneciente*
- ÓN: *llorón*
- OSO: *estudioso*

► «QUE PUEDE SUFRIR LA ACCIÓN»:

- ABLE, -IBLE: *deseable, creíble*
- ADERO, -EDERO, -IDERO: *pasadero, hacedero, venidero*

PRINCIPALES SUFIJOS APRECIATIVOS

DE NOMBRES Y ADJETIVOS:

Diminutivos: Pueden denotar pequeño tamaño o intensidad, aprecio o desprecio hacia lo mencionado.

-ITO, -CITO, -ECITO,- CECITO: *calentito, jovencito, pececito, piececito*

-ILLO, -CILLO, -ECILLO,- CECILLO: *papelillo*

-ICO, -CICO, -ECICO, -CECICO: *apuradico*

- ÍSIMO: *altísimo*

-UELO, -ZUELO, -EZUELO, -CEZUELO: *pequeñuelo*

-ÍN, -CÍN, -ECÍN, -CECÍN: *estupidín*

-ETE: *vejete*

-ATO: *niñato*

-EZNO: *osezno*

-ACO, -AJO: *libraco, pequeñajo*

-EJO: *malejo*

-UCO, -UJO, -UCHO, -USCO, -UZCO: *mujeruca, pequeñuso, gentuza*

-ORRO, -ORRIO: *bodorrio*

Aumentativos: Pueden denotar gran tamaño o intensidad, o repulsa o burla hacia lo mencionado.

-ÓN: *grandón, novelón*

-AZO: *animalazo*

-OTE: *amigote*

PRINCIPALES PREFIJOS

A-: "oposición; negación; aproximación"

AB-, ABS-: "negación"

AD-: "aproximación, unión;"

AN-: "negación"

ANTE-: "anterioridad"

ANTI-: "oposición, lo contrario"

BI-, BIS-, BIZ-: "dos veces, doble"

CIRCUN-, CIRCUM-: "alrededor de"

CO-, COM-, con-: "compañía, unión"

CONTRA-: "oposición, lo contrario"

DE-: "negación"

DES-: "oposición, lo contrario, negación"

DI-: "negación"

DIS-: "negación"

E-: "dirección hacia fuera"

EM, EN-:"dentro de; sobre"

ENTRE-: "situación intermedia"

ES-: "dirección hacia fuera"

EX-: "dirección hacia fuera"

EXTRA-: "fuera de"

HIPO-: "inferioridad"

I-, IM-, IN-: "negación, oposición; hacia dentro"

INFRA-: "inferioridad"

INTER: "situación intermedia"

POS-, POST-: "posterioridad"

PRE-: "anterioridad"

RE-: "repetición, intensidad"

SO-, SUB-: "debajo de"

PRINCIPALES PREFIJOS GRIEGOS Y LATINOS:

A-: sin, <i>anómalo</i>	HECTO-: ciento, <i>hectómetro</i>	OCTA-, OCTO-: ocho, <i>octaedro</i>
AERO-: aire, <i>aeropuerto</i>	HELIO-: sol, <i>helioterapia</i>	OFTALMO-: ojo, <i>oftalmólogo</i>
ANFI-: ambos, <i>anfibia</i>	HEMATO-, HEMO-: sangre, <i>hemorragia</i>	OLIG-, OLIGO-: poco, <i>oligarquía</i>
ANTROPO-: hombre, <i>antropología</i>	HEMI-: medio, <i>hemiciclo</i>	OMNI-: todo, <i>omnipotente</i>
AUTO-: mismo, <i>automóvil</i>	HEPATO-, HEPAT-: hígado, <i>hepatitis</i>	OTO-: oído, <i>otosclerosis</i>
BI-, BIS-: dos, <i>birreactor</i>	HEPTA-: siete, <i>heptágono</i>	PAN-, PANTO-: todo, <i>paneuropeo</i>
BIO-: vida, <i>biología</i>	HETERO-: otro, <i>heterodoxo</i>	PENTA-: cinco, <i>pentágono</i>
CARDIO-: corazón, <i>cardiopatía</i>	HEXA-: seis, <i>hexágono</i>	PERI-: peri, <i>perímetro</i>
CEFALO-: cabeza, <i>cefalópodo</i>	HIDRO-: agua, <i>hidroterapia</i>	PLURI-: varios, <i>pluriempleo</i>
CENTI-: centésima parte, <i>centímetro</i>	HISTO-: tejido, <i>histología</i>	PLUS-: más, <i>plusvalía</i>
CINEMATO-: movimiento, <i>cinematógrafo</i>	HOMEO-, HOMO-: semejante, <i>homólogo</i>	POLI-: muchos, <i>políglota</i>
CIRCUN-: alrededor, <i>circunspección</i>	ISO-: igual, <i>isotermo</i>	PROTO-: primero, <i>protohistoria</i>
COSMO-: universo, <i>cosmonave</i>	KILO-: mil, <i>kilómetro</i>	PSICO-: mente, <i>psicología</i>
CRONO-: tiempo, <i>cronómetro</i>	MACRO-: grande, <i>macrocéfalo</i>	SEMA-: signo, <i>semáforo</i>
CUATRI-: cuatro, <i>cuatrimestre</i>	MAXI-: grande, <i>maxifalda</i>	SEMI-: medio, <i>semidesnata</i>
DECA-: diez, <i>decámetro</i>	MEGA-, MEGALO-: grande, <i>megáfono</i>	SEUDO-: falso, <i>seudoprofeta</i>
DECI-: décima parte, <i>decímetro</i>	MICRO-: pequeño, <i>microscopio</i>	SUB-: debajo, <i>subterráneo</i>
DEMO-: pueblo, <i>democracia</i>	MILI-: milésima parte, <i>milímetro</i>	SUPER-: sobre, grande, <i>supermercado</i>
DODECA-: doce, <i>dodecaedro</i>	MINI-: pequeño, <i>minifundio</i>	SUPRA-: sobre, <i>supraterrenal</i>
ENDECA-: once, <i>endecasílabo</i>	MINUS-: menos, <i>minusválido</i>	TELE-: lejos, <i>teléfono</i>
ENE-: nueve, <i>eneasílabo</i>	MIRIA-: diez mil, <i>miriámetro</i>	TERMO-: calor, <i>termodinámica</i>
FONO-: sonido, <i>fonología</i>	MON-, MONO-: uno, <i>monoplaza</i>	TETRA-: cuatro, <i>tetramotor</i>
GASTRO-: estómago, <i>gastronomía</i>	MULTI-: muchos, <i>multicolor</i>	TOPO-: lugar, <i>topografía</i>
GEO-: tierra, <i>geología</i>	NECRO-: muertos, <i>nerópolis</i>	TRI-: tres, <i>trípode</i>
	NEURO-: nervio, <i>neurología</i>	UNI-: uno, <i>unicelular</i>
		XENO-: extranjero, <i>xenofobia</i>
		ZOO-: animal, <i>zoología</i>

PRINCIPALES SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS:

En los casos en que aparecen juntas dos formas, seguidas de la significación, la primera expresa el «fenómeno» y la segunda el «agente» o el «poseedor» de ese fenómeno.

- ALGIA: dolor, <i>neuralgia</i>	- DROMO: carrera, <i>velódromo</i>	- GENIA, -GENO: origen <i>patógeno</i>
- ARQUÍA, -ARCA: gobierno, <i>monarquía</i>	- EDRO: plano, cara, <i>diedro</i>	- GONO: ángulo, <i>polígono</i>
- CEFALÍA, -CÉFALO: cabeza, <i>acefalía</i>	- EMIA: sangre, <i>leucemia</i>	- GRAFÍA, -GRAFO: trazado, escritura, <i>tipografía</i>
- CICLO: círculo, <i>hemiciclo</i>	- FAGIA, -FAGO: acción de comer, <i>antropofagia</i>	- IATRÍA, -IATRA: medicina, <i>psiquiatría</i>
- CIDIO, -CIDA: acción de matar, <i>homicidio</i>	- FERRO: que produce, <i>petrolífero</i>	- ITIS: inflamación, <i>otitis</i>
- CRACIA, -CRATA: gobierno, <i>democracia</i>	- FILIA, -FILO: amistad, <i>hispanofilia</i>	- LATRÍA, -LATRA: adoración, <i>idolatría</i>
- CRONÍA, -CRONO: tiempo, <i>isócrono</i>	- FOBIA, -FOGO: enemistad, <i>claustrofobia</i>	- LITOS: piedra, <i>megalitos</i>
- DERMIS, -DERMO: piel, <i>epidermis</i>	- FONÍA, -FONO: sonido, <i>afonía</i>	- LOGÍA, -LOGO: estudio, <i>teología</i>
- DOXA: opinión, <i>ortodoxa</i>	- FORME: que tiene forma, <i>multiforme</i>	- MANCIA: adivinación, <i>cartomancia</i>
- MANÍA, -MANO: locura, afición <i>cinemanía</i>	- GAMIA, -GAMO: matrimonio, <i>poligamia</i>	- SCOPIO: instrumento para ver, <i>telescopio</i>
- METRÍA, -METRO: medida, <i>termómetro</i>	- ONIMIA, -ÓNIMO: nombre, <i>topónimo</i>	- SEMIA: significado, <i>polisemia</i>
- MORFO: que tiene forma, <i>amorfo</i>	- OSIS: enfermedad, <i>ósmosis</i>	- TECA: armario, depósito; <i>biblioteca</i>
- NOMÍA, -NOMO: nombre, <i>antónimo</i>	- PATÍA, -PATA: enfermedad, <i>cardiopatía</i>	- TERAPIA: curación, <i>hidroterapia</i>
- OIDE: parecido a, <i>ovoide</i>	- PODE: que tiene pies, <i>trípode</i>	- VORO: que come, <i>herbívoro</i>
	- PODO: que tiene pies, <i>miriápodo</i>	- ZOO: animal, <i>protozoo</i>
	- PTERO: que tiene alas, <i>díptero</i>	
	- RAGIA: derrame, <i>hemorragia</i>	

► **Transforma los siguientes verbos en nombres gracias a la adición de sufijos derivativos: (orientar: orientación)**

solucionar	fregar	eliminar	padecer
ladrar	embellecer	recibir	romper
sentir	convalecer	tirar	sanar
repugnar	observar	doler	construir
sentar	acobardar	palpar	cumplir
fallecer	orar	ver	sufrir
nadar	investigar	aterrizar	medir
correr	leer	asistir	gustar
excitar	subir	pedir	gemir

► **Transforma los siguientes nombres en adjetivos añadiendo los sufijos derivativos convenientes: (mar: marino)**

lluvia	barriga	nube	partido
sol	sal	novela	ministerio
rojo	urbe	volcán	fracción

► **Transforma los siguientes adjetivos en nombres, para ello añade los convenientes sufijos derivativos: (bello: belleza)**

pobre	rico	brillante	oportuno	oscuro
ágil	feo	listo	cobarde	maduro
curioso	blanco	valiente	viejo	distraído
negro	tonto	dulce	fiel	bueno

► **Los gentilicios (nombres o adjetivos con los que se designa a los habitantes de un pueblo, ciudad o país) son palabras derivadas; relaciona la lista que te proponemos con la ciudad o provincia que también te facilitamos:**

Ibiza	Lugo	Córdoba	Vizcaya
Calatayud	Teruel	Alcalá de Henares	Avilés
Salamanca	Huelva	San Sebastián	Lérida
Badajoz	Huesca	Cuenca	Cádiz
Elche	Gerona	Tenerife	Ávila
Jaén	Oviedo	Calahorra	Palma de Mallorca

Onubense	Jiennense	Ibicenco	Avilesino
Llerdense	Abulense	Lucense	Complutense
Pacenco	Gaditano	Cordobés	Turolense
Gerundense	Conquense	Vizcaíno	Bilbilitano
Tinerfeño	Oscense	Donostiarra	Calagurritano
Ovetense	Palmesano	Salmantino	

► **Señala del siguiente grupo de palabras, cuáles son parasintéticas, cuáles sufijadas y cuáles compuestas:**

submarino	aprimonar	replegar	pordiosero
inmortal	reblandecer	ensuciar	centrocampista
artista	endulzar	imperecedero	aterrizar
astronauta	radiocasete	estadounidense	maniatar
adelgazar	ciempiés	bonobús	guardarropía
marcapaso	desagradecido	puercoespín	entristecer
agrandar	engordar	enternecerse	

► **Analiza y clasifica las siguientes palabras, indicando si son palabras simples primitivas, compuestas, derivadas o parasintéticas:**

niño prodigio, sol, pradera, inmoral, enamorar, quitasol, insonorización, rosa, fueraborda, atenazar, intratable, pasatiempo, helicóptero, rompeolas, desorbitar, rosáceo, sordomudo, soleado, limpiabotas enflaquecer, radioaficionado, prado, ciempiés, anudar, aguanieve, nacionalista, empuñar, comercialización, estudiantil, inflamable.