

UNIDAD 2: ANÁLISIS SINTÁCTICO

1. LAS CATEGORÍAS SINTÁCTICAS

► **Sintagma:** una o varias palabras que desempeñan una función sintáctica.

► **Cláusula:** unidad sintáctica superior a la frase e inferior a la oración que tiene como elemento imprescindible un verbo en forma personal.

► **Oración:** categoría sintáctica de estructura bipolar en la que las cláusulas tienen, entre ellas, una relación de interdependencia.

LA FRASE: Es la categoría sintáctica en la que se dan las **funciones secundarias** (DETERMINANTE, NOMINAL, NÚCLEO, MODIFICADOR, ENLACE, TÉRMINO). [Las **funciones primarias** son SUJETO, PREDICADO, CD, CI, C.CIRCUNSTANCIALES, PVO, etc.)

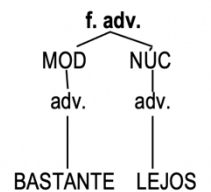
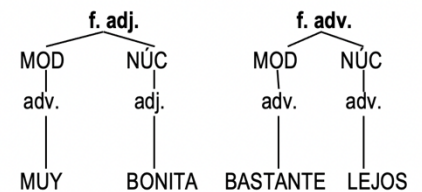
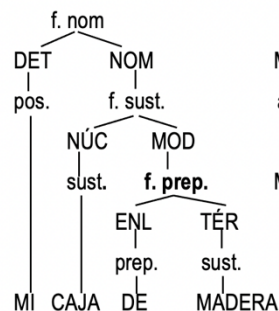
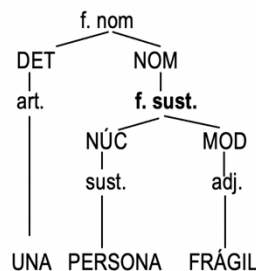
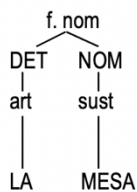
- frase nominal: **DET** (determinante) + **NOM** (nominal)
- frase sustantiva: MOD (modificador) + **NÚC** (núcleo) + MOD (modificador)
- frase adjetiva: MOD (modificador) **NÚC** (núcleo) + MOD (modificador)
- frase adverbial: MOD (modificador) **NÚC** (núcleo) + MOD (modificador)
- frase preposicional: **ENL** (enlace) + **TÉR** (término)

Sólo es obligatorio lo que está en negrita. Lo demás puede aparecer o no.

Estructura coordinada: aquella que tiene dos o más frases en el mismo nivel de análisis unidas por un nexo.

En la representación gráfica del análisis sintáctico, las **funciones** (DET, NÚC, MOD, ENL, TÉR) se escribirán siempre con mayúscula; las **categorías** (art., sust., adj., adv., s.n., s.adj., s. adv., s.prep. ...) siempre con minúsculas.





EJEMPLOS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ANÁLISIS SINTÁCTICO






ACTIVIDADES ANÁLISIS SINTÁCTICO

1) Analiza en árbol los siguientes enunciados:

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Un restaurante vacío | 12. Fuera de aquella vieja casa | 23. Dentro del coche nuevo |
| 2. En cada esquina de la calle | abandonada | 24. Encima de la cama de los abuelos |
| 3. Ese estuche de pinturas | 13. Largos días de vacaciones | 25. Mi pequeña mascota |
| 4. Su nuevo coche descapotable | 14. Estos viejos muebles del salón | 26. Sobre estos temas de las oposiciones |
| 5. Una biblioteca llena de chicos | 15. De todas partes | 27. En aquellos momentos de máximas tensión |
| 6. Los deberes del colegio | 16. En la habitación del fondo del pasillo | 28. A mi primo pequeño |
| 7. En todos los ascensores del edificio | 17. Algunas habitaciones pequeñas | 29. Sobre todas las cosas del camping |
| 8. Por aquellas escaleras de incendios | 18. Tres guitarras viejas | 30. En el mes de agosto |
| 9. Sobre los precios de las cosas | 19. Sus abuelos paternos | 31. Fuera de aquella vieja casa abandonada |
| 10. Para aquel médico del hospital | 20. Miedo a la oscuridad de la habitación | 32. En todas las salas de cine de la ciudad |
| 11. Una hamburguesa con queso | 21. Tonto de nacimiento | 33. Después de una visita al nuevo médico |
| | 22. Con el vecino más listo | |

FUNCIONES SINTÁCTICAS			
FUNCIÓN	¿QUÉ ES?	¿CÓMO SE RECONOCE?	EJEMPLOS
SUJETO (SUJ)	- Es la persona, animal o cosa sobre la que decimos algo.	- ¿Quién?  - Aplicar la concordancia	<i>Me gusta tu camiseta</i> → <i>Me gustan tus camisetas</i>
COMPLEMENTO DIRECTO (CD)	- Es la cosa, animal o persona sobre la que recae la acción expresada por el verbo.	- ¿Qué?  - Sustituir por lo, la, los, las	<i>Mario firmó el contrato</i> → <i>Mario lo firmó</i>
COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)	- Es la persona que recibe el daño o beneficio de la acción expresada por el verbo.	- ¿A quién?  - Sustituir por le, les	<i>Regaló un libro a su madre</i> → <i>Le regaló un libro.</i>
ATRIBUTO (ATR)	- Indica una cualidad del sujeto, con el que concuerda en género y número.	- Siempre va con verbos copulativos: ser, estar y parecer . - Sustituir por lo .	<i>Sandra es muy simpática</i> → <i>Sandra lo es.</i>
PREDICATIVO (PVO)	- Puede indicar algo del sujeto o del complemento directo, concordando en género y número con ellos.	- Es siempre un adjetivo o sintagma adjetiva . - Va con verbos predicativos	<i>Los chicos salieron contentos.</i>
COMPLEMENTO AGENTE (CAG)	- Señala el autor de la acción expresada por el verbo en la voz pasiva.	- ¿Por quién? - Siempre empieza con: por	<i>El partido fue arbitrado por un colegiado alemán.</i>
CCL (LUGAR)	Precisan las circunstancias en las que se desarrolla la acción del verbo.	¿Dónde?	<i>Nos vimos en aquella cafetería</i>
CCT (TIEMPO)		¿Cuándo?	<i>Aprobé el examen la semana pasada</i>
CCM (MODO)		¿Cómo? Todos los adverbios terminados en -mente	<i>Hizo los ejercicios con boli rojo</i> .
CCC (CANTIDAD)		¿Cuánto?	<i>No me he esforzado mucho.</i>
CCC (CAUSA)		¿Por qué?	<i>Fue expulsado por su mal comportamiento</i>
CCC (COMPAÑÍA)		¿Con quién?	<i>Hizo los deberes con su padre.</i>
CCI (INSTRUMENTO)		¿Con qué?	<i>Envvió el paquete con un papel de regalo precioso.</i>
CCF (FINALIDAD)		¿Para qué?	<i>Trajo los colores para plástica</i>
CCAFIR (AFIRMACIÓN)		sí, ciertamente	<i>Sí quiero más pizza.</i>
CCN (NEGACIÓN)		no, nunca, jamás	<i>No me gusta tu jersey</i>
CCDUDA		quizá(s), tal vez, posiblemente...	<i>Quizás mañana lluev</i>
SUPLEMENTO O C.DE RÉGIMEN	Es un s. preposicional	- ¿prep. + qué + verbo? → verbo + prep. + eso/mí... - No se pueden sustituir por lo, la, los, las, le, les.	- <i>El profesor habló de Sócrates</i> → <i>Habló de</i> 

► USOS ESPECIALES:

-  **LAÍSMO:** Supone la utilización indebida de los pronombres *la, las* para referirse a personas de sexo femenino en lugar de *le, les*: Escribí una carta ayer a María → *La escribí una carta / Le escribí una carta.
-  **LOÍSMO:** Es el empleo inapropiado de los pronombres *lo, los* para referirse a personas de sexo masculino en lugar de *le, les*: Escribí una carta ayer a los chicos → *Los escribí una carta / Les escribí una carta.
-  **LEÍSMO:** Consiste en el uso inadecuado de los pronombres *le, les* para referirse a personas de sexo masculino en lugar de *lo, los* para expresar CD. Sin embargo, está tan extendido, que la RAE lo permite en singular: Vi a Carlos en la playa → *Le vi en la playa / Lo correcto: Lo vi en la playa

2. LAS CLASES DE ORACIONES

I: SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE O MODALIDAD ORACIONAL O *MODUS*

1. **ENUNCIATIVAS:** transmiten una información objetiva
 - 1) **AFIRMATIVAS:** *Las clases comienzan hoy*
 - 2) **NEGATIVAS:** *Mañana yo no iré*
2. **INTERROGATIVAS:** solicitan una información
 - 1) **DIRECTAS:** *¿Cuántos años cumples hoy?*
 - 2) **INDIRECTAS:** *Dime si vendrás a mi casa.*
 - 3) **TOTALES:** Respuesta sí o no: *¿Ha venido?*
 - 4) **PARCIALES:** Respuesta libre: *¿Quién ha venido?*
3. **IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS:** expresan una orden: *Vete fuera.*
4. **DUBITATIVAS:** expresan duda: *Tal vez mi hermano venga hoy.*
5. **DESIDERATIVAS:** expresan deseo *¡Ojalá apruebe mis exámenes!*
6. **EXCLAMATIVAS:** muestran distintas emociones (afectividad, dolos, sorpresa...): *¡Qué bien nos lo pasamos!*



II: SEGÚN LA NATURALEZA DEL PREDICADO O *DICTUM*

1. **ATRIBUTIVAS:** Con los verbos copulativos: “ser”, “estar” y “parecer” y un atributo: *Estoy cansada.*
2. **PREDICATIVAS:** Con los verbos predicativos que son el núcleo del predicado: *Mañana viene mi prima.*



ACTIVAS

- Verbo aparece en voz activa y el sujeto realiza la acción.

1. **TRANSITIVAS:** llevan CD: *Leo una carta.*
2. **INTRANSITIVAS:** no llevan CD: *Vivo aquí.*
3. **REFLEXIVAS:** el sujeto realiza y padece la acción del verbo.
 - admiten las formas “a mí mismo, a ti mismo...”
 - aparecen con pronombres reflexivos (me, te, se, nos, os, se) que funcionan como CD o CI y se analiza independiente del verbo. *Yo me lavo el pelo. (me → CI)*
4. **RECÍPROCAS:** dos sujetos comparten una misma acción.
 - admiten la forma “mutuamente”
 - aparecen con pronombres recíprocos (nos, os se) que funcionan como CD o CI y se analiza independiente del verbo. *Tú y yo nos queremos. (nos → CD)*

5. IMPERSONALES:

- Son aquellas que carecen de sujeto. Hay varios tipos:

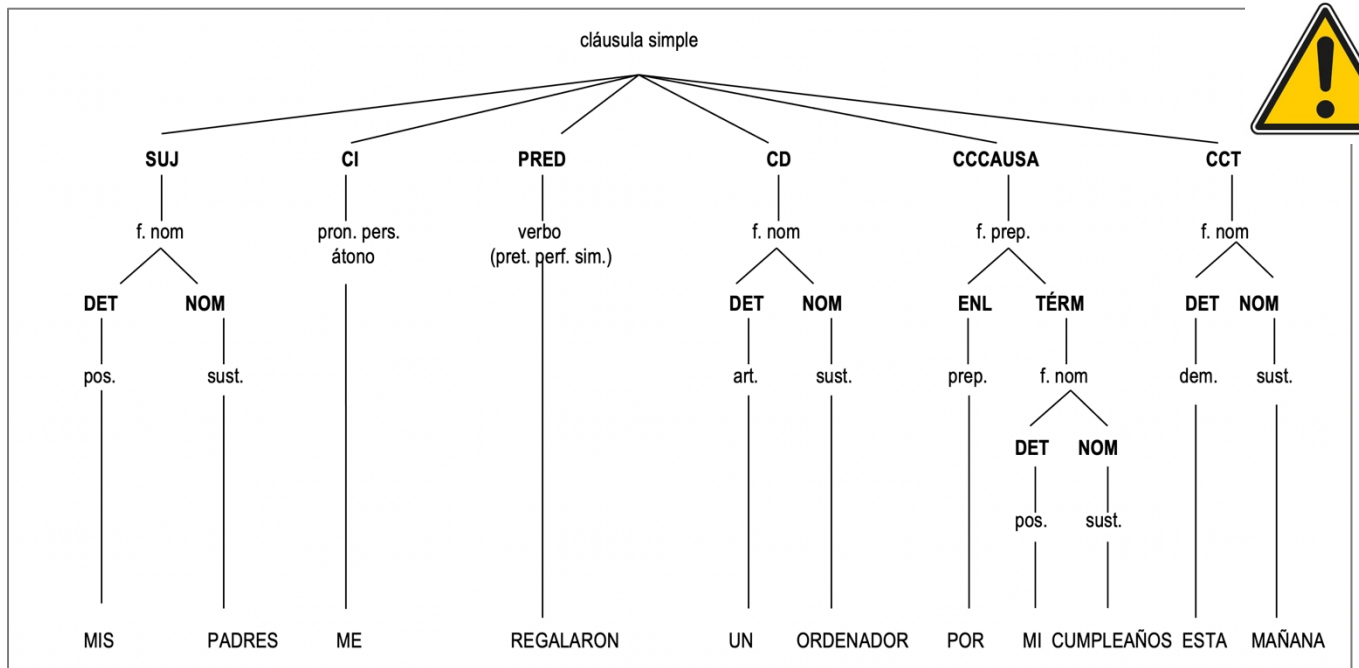
1. **Verbos que indican FENÓMENOS DE LA NATURALEZA:** verbo en 3ª per. sing.: *Hoy nieva en Madrid.*
2. **GRAMATICALIZADAS:** con “ser”, “haber”, “hacer” en 3ª per. singular: *Hay mucha gente en la calle.*
3. **Verbos con un sujeto implícito** que no aparece léxicamente, porque no se sabe con precisión quién es: *Se come bien en este restaurante; se ha expulsado a tres jugadores.*

PASIVAS

- Verbo en voz pasiva; el sujeto padece la acción; puede aparecer un complemento agente -

1. **CON COMPLEMENTO AGENTE (1ª DE PASIVA):** *El edificio fue diseñado por un arquitecto muy famoso.*
2. **REFLEJAS CON “SE” Y VERBO EN ACTIVA:** verbo en singular o plural; se pueden poner en pasiva propia; el “se” se analiza con el verbo: *Se venden coches en este establecimiento.*

EJEMPLO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO DE UNA ORACIÓN SIMPLE



ACTIVIDADES ANÁLISIS SINTÁCTICO

2) Señala las palabras que desempeñan las funciones de CD, CI, CPVO, en las oraciones siguientes:

- | | |
|--|---|
| 1. Enséñame tu cazadora nueva. | 4. A Manu lo llamas tú. |
| 2. Pepa llegó sofocada al instituto. | 5. Ha encontrado mejorada la situación. |
| 3. Los alumnos esperan ansiosos la votación. | 6. Recuérdamelo mañana. |

3) Subraya e identifica el PREDICATIVO e indica si refiere el SUJETO (predicativo subjetivo) o al CD (predicativo objetivo):

- Los jueces declararon culpable al acusado.
- Las aguas bajaban turbias.
- Últimamente veo bastante deprimido a tu hermano.
- En enero estas empresas verán reducido su margen de beneficio.
- Se mantuvo imperturbable durante el juicio.
- Nombraron director de la empresa a tu amigo Fernando.
- Si tuviera dinero iría encantado a la cena.

4) Localiza el suplemento de las siguientes oraciones:

- Maite depende demasiado de sus hermanos para las tareas domésticas.
- Has incurrido otra vez en una falta grave.
- Ignacio se contenta siempre con cualquier cosa.
- No te preocupes por la comida de mañana. La haré yo.
- Casi siempre me olvido de las llaves del coche.
- Este programa de televisión carece ya de interés para mí.
- Aún no me he arrepentido de mi decisión.
- El entrenador confía en nuestras posibilidades para el partido.
- Este libro trata sobre el judaísmo.
- Ya no preciso de tu ayuda para mi tesis.

5) Señala en las siguientes oraciones el complemento predicativo, el atributo, y el suplemento:

- Todos pensaron en la respuesta del examen.

2. La silla estaba colocada encima de la mesa.
3. Los votantes confiaron en las promesas del candidato.
4. Las encuestas resultaron nefastas al final.
5. Las pinturas estaban caídas en el suelo.
6. Desconfiaban de su amiga de siempre.
7. En invierno los osos quedan aletargados.
8. Tu padre se percató pronto de la situación.
9. Su aspecto después del accidente era bastante triste.
10. Los ganadores quedaron satisfechos con el premio.
11. Los campos eran verdes en aquella época.
12. El cielo estaba encapotado antes del chaparrón.
13. Los huéspedes estaban relajados en el hotel.
14. Siempre creyeron en las mentiras de su amigo.
15. Este año Pilar empezó las vacaciones muy contenta.
16. Durante la conferencia los móviles estuvieron desconectados.
17. Realicé concentrado la prueba de Lengua Española.
18. Los extraterrestres nombraron representando a un anciano.
19. Los primos de Luis eran sensatos y buenos.
20. El corredor llegó agotado a la meta.

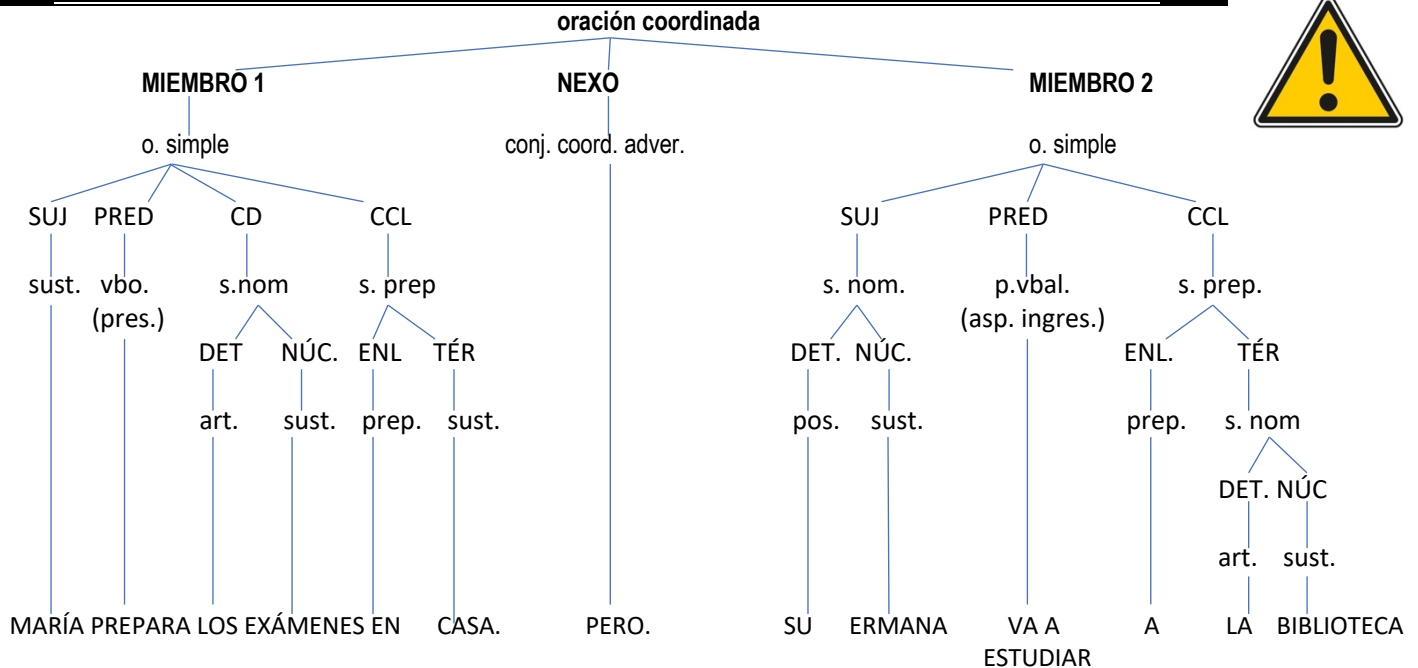
6) Analiza en árbol las siguientes oraciones simples:

1. El profesor le dio a Pedro las notas de física.
2. Nuestros vecinos volverán de su viaje mañana.
3. Tu amigo se percató pronto de la situación.
4. ¡Luisa recibió la noticia con entereza!
5. Mi vecino confía plenamente en tu promesa.
6. La sombrilla la lleva tu hermano a la playa.
7. Llegó cansado de la excursión del fin de semana.
8. ¿Se acuerda de todos sus amigos siempre?
9. Posiblemente encuentres difícil el examen de matemáticas.
10. Nunca se avergüenza de su familia.
11. ¿Las fiestas se celebrarán la próxima semana?
12. El avión sobrevoló durante dos horas las islas.
13. Mantuvimos una larga charla en el despacho del director.
14. Discutieron durante horas sobre ese asunto.
15. Hay mucha gente en el patio cubierto.
16. Vi a Mercedes en el restaurante el sábado por la noche con su marido.
17. El automóvil avanzaba lentamente por el camino de piedras.
18. El gran escritor ha fallecido esta mañana en su pueblo.
19. Los empleados de la limpieza no limpiaron el patio.
20. ¡Ayer recibí una gran sorpresa de mis primos franceses!
21. Miguel esperaba a sus amigos en la puerta del cine.
22. Los hermanos de Juan acaban de comprar el coche de tus sueños.
23. Los compañeros se cansaron de sus bromas pesadas.
24. ¡No le reían las gracias a Mario!
25. Estaban muy serios los amigos de Pedro el otro día en el gimnasio.

26. ¿Llegaron muy cansados los nadadores de la travesía?
27. La gente se quejaba del ruido de la calle a las tres de la madrugada.
28. A Miguel lo vieron ayer tus padres en la playa.
29. Pronto te arrepentirás de tus actos.
30. Los invitados se fueron muy tarde la fiesta.
31. Ha nevado muchísimo esta mañana.

7) **Fijándote en el análisis sintáctico del ejercicio anterior, clasifica las oraciones según la actitud del hablante y la naturaliza del predicado. Puedes hacerlo en la hoja:**

EJEMPLO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO DE UNA ORACIÓN COORDINADA



8) **Indica el tipo de coordinación y analiza sintácticamente las oraciones:**

1. Paga usted su deuda o se la reclamo judicialmente.
2. Aprobaréis todas las asignaturas, pero os costará sangre, sudor y lágrimas.
3. No me despediré con un adiós, sino que te enviaré un beso.
4. Ni come ni deja comer.
5. Me avisó con antelación, pero no lo creí.
6. Al trabajo voy en tren o me lleva un compañero.
7. Saldremos a la calle e iremos a un restaurante
8. No ha ido a clase sino que está en casa viendo la tele
9. Laura tiene fiebre, o sea, no vendrá con nosotros.
10. El perro viejo no tiene dientes, pero tiene colmillos.
11. La censura perdona a los cuervos y se ensaña con las palomas.
12. Tan pronto me haces caso como no me escuchas.
13. Ana vivió muchos años fuera de España pero regresó el mes pasado.
14. Haz un resumen o elabora un esquema del tema.
15. Estas palabras son antónimas, es decir, tienen significados opuestos.
16. Mi hermano juega al baloncesto y hace pesas los miércoles.
17. Este jersey es precioso mas no lo puedo pagar.

3. PROFUNDIZANDO EN EL SUPLEMENTO Y OTRAS FUNCIONES

Es un complemento del verbo introducido por una preposición y exigido por él. Sin dicho complemento, la oración resulta incorrecta o cambia de significado:

Ej: El éxito dependerá de su esfuerzo.

En algunos casos el suplemento está implícito, y no por ello la oración resulta agramatical:

Ej: Ya no me acuerdo de eso → Ya no me acuerdo.

No te preocupes por eso → No te preocupes

No es sustituible por: lo, la, los, las, le, les, pero sí se puede sustituir el término de la preposición por los pronombres tónicos:

Ej: Desconfío de ese granuja → Desconfío de él.

La charla trató sobre la contaminación → La charla trató sobre eso.

1) Identifica el suplemento de las siguientes oraciones:

1. Marta todavía piensa en él todos los días.
2. Creo firmemente en el diálogo para este problema concreto.
3. Dispón de esta habitación para tus cosas.
4. El presidente informó al país de lo sucedido en Haití.
5. Ángeles siempre antepone su familia al trabajo.
6. Los manifestantes no se conformaron con ser recibidos por el ministro.
7. La telefonía móvil se enfrenta a un problema muy serio.
8. En el congreso hablaron de la situación actual de la población.
9. Cuatro películas optarán al Globo de Oro.
10. Me avergüenzo de tu irresponsable actitud este fin de semana.
11. Ese artículo sobre poesía femenina carece de rigor.
12. No me arrepiento de mi actuación en la reunión.
13. Este año mis vacaciones coincidirán con las tuyas en septiembre.
14. Siempre había confiado en tu buen criterio con los alumnos.
15. Contamos con vosotros para la cena del sábado en casa.
16. Yo creo en la existencia de vida en otros planetas.
17. Natalia se dedica a la edición de guías de viajes.
18. No dispongo de los ingredientes necesarios para la tarta.
19. Luz se entretiene muchísimo con los cómics de su hermano.
20. Francisco se quejó al presidente de la comunidad de los ruidos del vecino.
21. Esta novela trata de la situación social en la Rusia actual.
22. En esta academia el número de alumnos se incrementa siempre en verano.
23. Los clientes disponen de quince días para cualquier cancelación.
24. El precio de la entrada depende de la edad de los espectadores.
25. Confía en mí. Contamos con personal especializado.
26. Su reclamación carece de fundamento.
27. Desiste de una vez de tu empeño.

2) Analiza las funciones sintácticas de las siguientes funciones:

1. Todos parecían entusiasmados con sus regalos
SUJ PRED ATRIB CCI
2. Luisa, la hermana de María, es de Salamanca
3. Mi prima María llegó ayer demasiado cansada al instituto
4. A Luisa le gusta mucho el baloncesto
5. Ayer el profesor estaba en el Departamento de Lengua
6. En el parque había muchos niños pequeños
7. El espectáculo tiene el sello de su autor
8. Ojalá no sea la última visita del grupo a nuestra ciudad
9. ¿Ha ido David a la sierra con Inés?
10. ¿A qué hora empieza la función de teatro?

11. Todos los días se ven en el ascensor
12. En esa tienda se venden petardos
13. ¡Qué libro tan interesante he leído este curso!
14. Con las clases de conservatorio no tengo tiempo de estudiar
15. Quizá vayamos al campo este fin de semana
16. Alfonso está cansado de la carrera de Farmacia
17. Javier necesita un destornillador de estrella
18. Durante ese tiempo yo vivía en Cáceres
19. Se ganaron las elecciones por mayoría absoluta
20. ¡Qué bien se está a la sombra de este árbol!
21. Los elefantes son agrupados por parejas
22. La partida será jugada por cuatro jugadores
23. Hemos planteado un acertijo complicado a nuestro profesor de matemáticas
24. Le dijeron a su hermana toda la verdad
25. El pintor dibujaba abstraído un paisaje marino
26. Se queja de todas las decisiones tomadas por mi
27. Me gusta mucho ese pantalón de rayas verdes
28. ¿Qué cayó del cielo ayer por tarde?
29. Lo barato al final suele resultar caro
30. El resto de los muchachos se quedó en casa
31. Son importantes sus razones para renunciar
32. A Fernando lo llamaré Joaquín mañana
33. Eso no es propio de ti
34. A los empresarios les preocupa la situación económica
35. Clara se lava las manos dos veces al día
36. Jaime se peina con la raya al lado
37. María y Juan se estuvieron escribiendo cartas durante bastante tiempo
38. La noticia fue divulgada por un periódico
39. Los estudiantes se examinaron ayer
40. Ellas se quejan mucho de su conducta
41. La muchacha se miró asombrada en el espejo
42. La noticia fue difundida por la prensa del corazón
43. Nosotros nos lavamos los dientes tres veces al día

4. ORACIONES ACTIVAS Y PASIVAS

La **Oración Pasiva** es aquella en la que el **sujeto recibe** la acción del verbo (**Sujeto Paciente**) y el **Complemento Agente** la realiza:

El libro es leído por Jaime → **Sujeto Paciente:** El libro; **C. Agente:** por Jaime

Por el contrario, en la **Oración Activa** el **sujeto realiza** la acción:

Jaime lee un libro → **Sujeto:** Jaime; **Complemento:** un libro

Tipos de Oración Pasiva:

Pasiva analítica o perifrástica	Pasiva sintética, refleja o pasiva con "se"
Formadas por verbo ser o estar más participio del verbo que se conjuga. El C. Agente, si no se omite, va introducido generalmente por la preposición "por"	Formadas por "se" más verbo en tercera persona ; el C. Agente no suele aparecer de forma explícita:
<i>La pera es comida por Luis (p. analítica)</i> <i>Ana come la pera (activa).</i>	<i>Se vende piso (p. sintética) = El piso es vendido (p. analítica).</i>

Ejemplos de Oración Pasiva:

- María alimenta al gato → El gato es alimentado por María.
- Ramón lee un libro → El libro es leído por Ramón.
- Teresa acarició al hámster → El hámster fue acariciado por Teresa.
- Luis conducía su nuevo coche → El coche era conducido por Luis

MODO	TIEMPO	VOZ ACTIVA	VOZ PASIVA
INDICATIVO	Presente	Llevo	Soy llevado
	Pretérito imperfecto	Llevaba	Era llevado
	Pretérito perfecto simple	Llevé	Fui llevado
	Futuro simple	Llevaré	Seré llevado
	Condicional simple	Llevaría	Sería llevado
	Pretérito perfecto compuesto	He llevado	he sido llevado
	Pretérito pluscuamperfecto	Había llevado	Había sido llevado
	Futuro perfecto	Habré llevado	Habré sido llevado
SUBJUNTIVO	Condicional perfecto	Habría llevado	Habría sido llevado
	Presente	Lleve	Sea llevado
	Pretérito imperfecto	Llevara o llevase	Fuera o fuese llevado
	Pretérito perfecto compuesto	Haya llevado	Haya sido llevado
	Pretérito pluscuamperfecto	Hubiera o hubiese llevado	Hubiera o hubiese sido llevado

RECUERDA: En las formas simples, el verbo que tienes que poner en pasiva es SER. En las compuestas también, y para eso llega con incluir "sido".

1. Indica en las siguientes oraciones si el verbo está en voz activa o pasiva:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El avión vuela muy bajo 2. Las fresas son almacenadas en cajas 3. El niños ha sido castigado 4. La maestra enseña la lección a los alumnos 5. El sol calienta la ciudad | <ol style="list-style-type: none"> 6. Los árboles son movidos por el viento 7. La puerta había sido cerrada por el niño 8. La madre prepara la cena antes de las ocho. 9. La carrera fue ganada por mi amigo |
|--|--|

2. En las siguientes oraciones, unas en voz activa y otras en pasiva, señala el sujeto:

1. El maestro corrige los exámenes. Los exámenes son corregidos por el maestro.
2. Los albañiles levantaron un muro. Un muro fue levantado por los albañiles.
3. El artista pintaba un retrato. Un retrato era pintado por el artista.
4. Pedro trajo una bolsa. Una bolsa fue traída por Pedro.

5. Yo conduzco el coche. El coche es conducido por mí.

3. Las siguientes oraciones están en voz activa; escríbelas en voz pasiva:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. María alimenta al gato. | 8. Irene mira la película |
| 2. Pedro tira la pelota. | 9. Jorge ha comido pistachos |
| 3. Juan usa el ordenador. | 10. Raúl había planchado su chaqueta |
| 4. Ramón lee un libro. | 11. El jardinero habrá limpiado el jardín. |
| 5. Teresa acarició al hámster. | 12. El capitán gobierna el barco. |
| 6. Luis conduce su nuevo coche. | 13. El delantero hubiese marcado un gol. |
| 7. Dolores sopla las velas | 14. La niña había arreglado su muñeca. |

4. Las siguientes oraciones están en voz pasiva; escríbelas en voz activa:

- | | |
|---|--|
| 1. El fuego ha sido encendido por el caminante. | 4. El proyecto había sido terminado por el arquitecto. |
| 2. Las hojas eran movidas por el viento. | 5. La puerta fue cerrada por mi hermana. |
| 3. El cachorro será alimentado por su madre. | |

5. LA APOSICIÓN Y EL VOCATIVO

La **APOSICIÓN** es un sustantivo o una frase nominal que complementa a otro sustantivo. Por ejemplo: Mi amigo Luis.

Las **APOSICIONES** pueden ser de dos tipos:

EXPLICATIVAS:

- Dan una aclaración o una información compartida por el interlocutor.
- Van separadas por comas.
- Ej: Pablo, *mi primo pequeño*, habla varios idiomas con fluidez.

ESPECIFICATIVAS:

- Especifica el significado del nombre; lo diferencia del resto.
- No va separado por comas.
- Ej: El rey *Felipe VI*.

5. Localiza las aposiciones de las siguientes oraciones:

- | | |
|--|--|
| 1. El río Ebro se ha desbordado. | 9. Me gusta el pan con chocolate. |
| 2. El río de mi pueblo se ha desbordado. | 10. En el planeta Marte puede haber vida. |
| 3. Luis, mi novio, se ha comprado una bicicleta de carreras. | 11. Mi amiga Paula ha suspendido tres asignaturas. |
| 4. En este mes ando muy bien de dinero. | 12. El Sol es la estrella que da luz y calor a la Tierra. |
| 5. Mi padre adoptivo se ha comprado un coche nuevo. | 13. Brownie, un perro de aguas, disfruta muchísimo en el mar. |
| 6. Ana, acompáñame a comprar el periódico de hoy. | 14. Los alumnos de 4º, un grupo bastante majo, aprenderán muchas cosas este año. |
| 7. La moto de mi hermano tiene el faro roto. | |
| 8. Chucho, sal del salón. | |

El **VOCATIVO** es un sustantivo de la persona o cosa a quien dirigimos la palabra. Puede ir al principio, en el medio o al final de la oración y siempre va entre comas.

Por ejemplo: Señor, ha olvidado el paraguas. Entregad bien las actividades, chicos.

6. Escribe al lado de cada oración el vocativo, si lo hay:

- | | |
|---|---|
| 1. Ana e Isabel, haced el favor de atenderme. | 7. Chicos, a hacer el tonto, al patio. |
| 2. Cristina, la chica de 1º BAC, ha tenido un percance en el autobús. | 8. ¿Puede atenderme, camarero? |
| 3. Oiga, usted, siéntese derecho. | 9. Anda, Adrián, cállate un ratito. |
| 4. Mi prima Paula se ha casado con Pedro, el futbolista. | 10. ¿Cómo te va, colega? |
| 5. Marta, en mi clase, no se puede comer chicle. | 11. ¿Podemos salir de clase, profe? |
| 6. ¿Queréis, Borja y Juan Carlos, dejar de mirar por la ventana? | 12. Dime, Pablo, dónde has puesto las llaves. |
| | 13. Darío, el alumno de 4º, ha subido una nueva foto, chicas. |
| | 14. A ver, amigos, ¿le mandemos una postal? |